

PIETRE
&
MARMI

CANOVA



CONTENTS

CANOVA



EMPERADOR.....	08
STATUARIO.....	14
ARABESCATO.....	22
LASA WHITE.....	28
CARNICO.....	34
OXFORD GREY.....	40



LE LASTRE.....	49
STATUARIO.....	52
INVISIBLE WHITE.....	53
CALACATTA GOLD.....	54
DECORO BOUQUET.....	55
LIMESTONE.....	56
OXFORD GREY.....	57
LABRADORITE.....	58
EMPERADOR.....	59

APPENDIX

TECHNICAL SHEET.....	64
----------------------	----



Canova

brillante
mosa
classica

Canova è un progetto ceramico che risponde alle rinnovate richieste del mercato che vede nella "tendenza marmo" la possibilità concreta di tracciare nuovi orizzonti stilistici. Il marmo è il materiale che più riporta alla mente i fasti della classicità. Ed è proprio questo lo spirito che abbiamo voluto reinterpretare in chiave moderna con la nuova collezione in gres porcellanato effetto marmo.

Canova is the ceramic project to respond at the new demands of the market, that leads the "marble trend" to the concrete possibility of tracing new stylistic horizons. Marble is one of the materials that reminds us the glories of ancient classicism. Through this new collection, we wanted to reinterpret in a modern key the marble-effect porcelain stoneware.

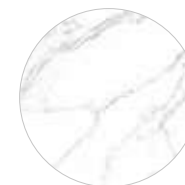
Canova est un projet de céramique qui répond aux nouvelles exigences du marché et qui voit dans la "tendance du marbre" la possibilité concrète de tracer de nouveaux horizons stylistiques. Le marbre est un matériau qui rappelle au mieux aux gloires du classicisme. C'est précisément cet esprit que nous avons voulu réinterpréter de façon moderne en utilisant la nouvelle collection en grès cérame effet marbre.

Canova ist ein Keramikprojekt, das auf die erneuerten Anforderungen des Markts reagiert. Diese Serie sieht im "Marmortrend" die konkrete Möglichkeit, um neue stilistische Horizonte zu erschließen. Marmor ist das Material, das am meisten die Herrlichkeit des Klassizismus erinnert. Mit dieser neuer Kollektion wollten wir den Marmor in einem modernen Stil wieder interpretieren.

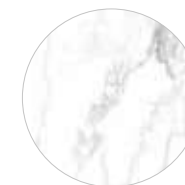
CANOVA



EMERADOR



STATUARIO



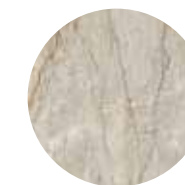
ARABESCATO



LASA WHITE



CARNICO



OXFORD GREY



GRES PORCELLANATO A IMPASTO COLORATO
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE

Coordinato con / Coordinated with:
CANOVA LASTRE pag. 49



NATURALE / NATURAL
FULL LAPPATO / POLISHED



60x120 rett.
24"x48" rect.

NATURALE / NATURAL
FULL LAPPATO / POLISHED



60x60 rett.
24"x24" rect.

NATURALE / NATURAL
FULL LAPPATO / POLISHED



30x60 rett.
12"x24" rect.

Canova
The colors



Canova
Emperador



wall
Canova - Emperador 60x60



wall
Canova - Emperador 60x60

floor
Canova - Emperador Polished 60x120



J88478
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88518 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48") rett./rect.



J88494
60x60 (24"x24") rett./rect.

J88888 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88510
30x60 (12"x24") rett./rect.

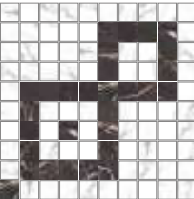
J88894 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

B&W PRESTIGE



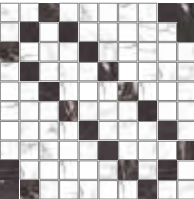
J88565 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 01



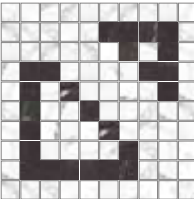
J88566 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 02



J88567 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 03



J88568 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

MOSAICO

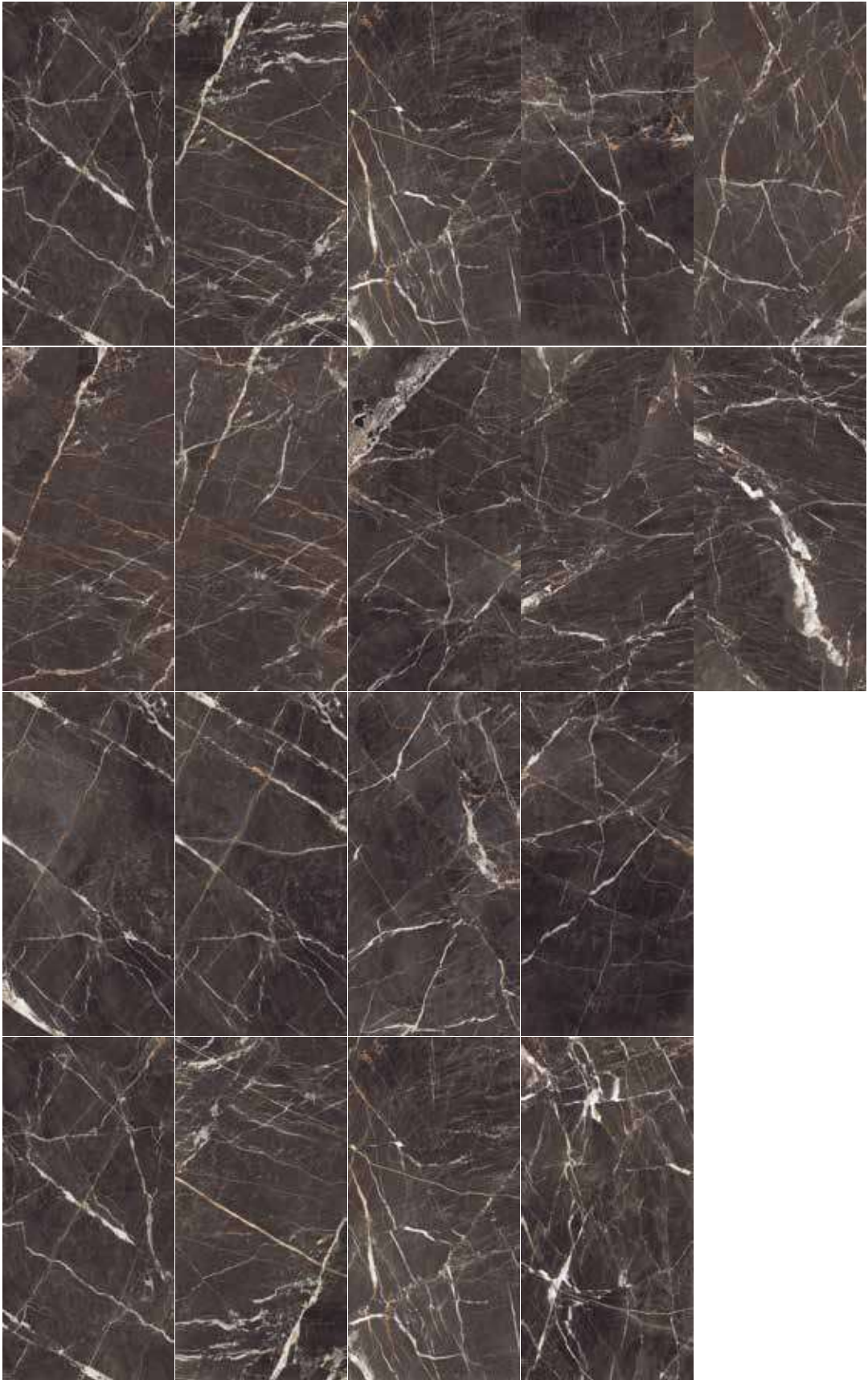


J88573
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88578 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

Canova
Statuario



wall
Canova - Statuario Polished 60x60
Canova - B&W Prestige Polished 30x30



wall
 Canova - Statuario Polished 60x120
 Canova - B&W Prestige Polished 30x30

floor
 Canova - Statuario 60x120
 Canova - Statuario Mosaico 30x30



J88474
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88514 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48") rett./rect.



J88490
60x60 (24"x24") rett./rect.

J88891 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88506
30x60 (12"x24") rett./rect.

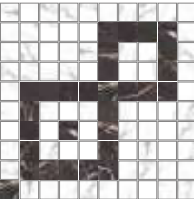
J88897 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

B&W PRESTIGE



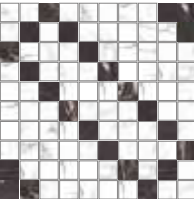
J88565 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 01



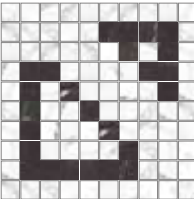
J88566 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 02



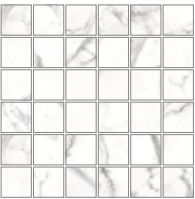
J88567 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

B&W 03



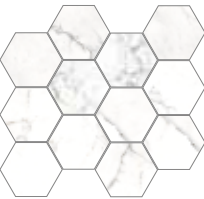
J88568 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

MOSAICO



J88569
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88574 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60

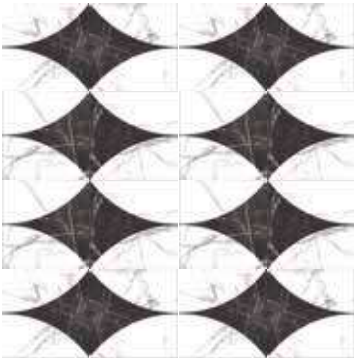
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

B&W PRESTIGE

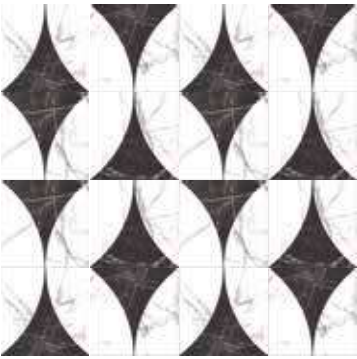


J88565 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

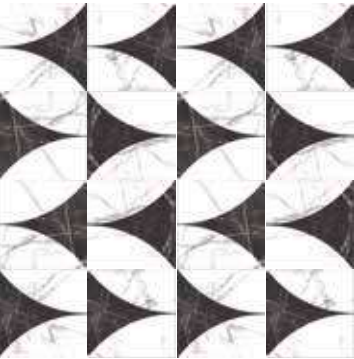
SOLUTION A



SOLUTION B



SOLUTION C

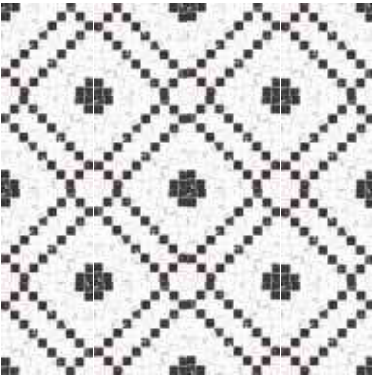


MOSAICO B&W 02

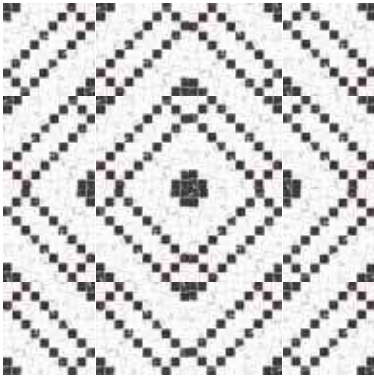


J88567 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

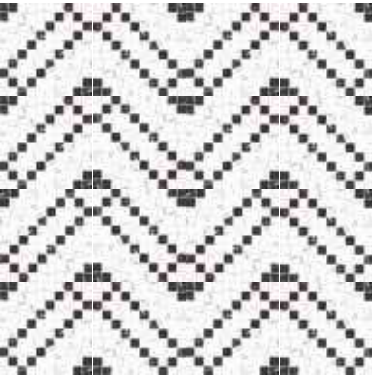
SOLUTION A



SOLUTION B



SOLUTION C

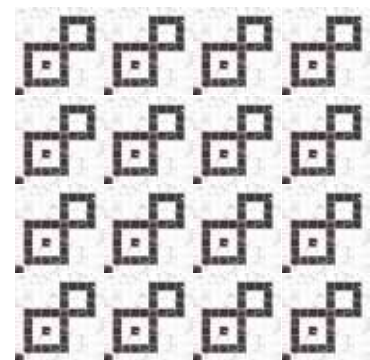


MOSAICO B&W 01

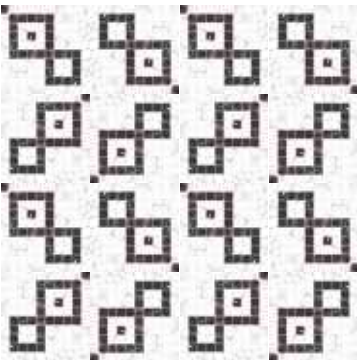


J88566 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

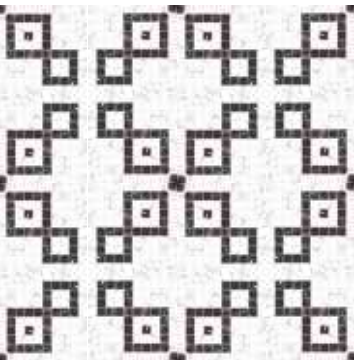
SOLUTION A



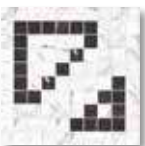
SOLUTION B



SOLUTION C

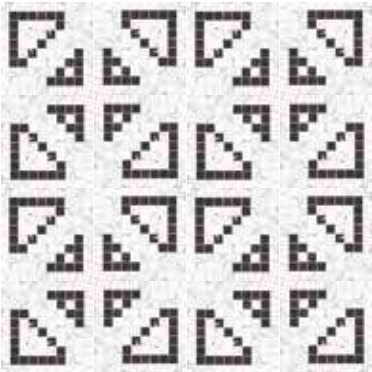


MOSAICO B&W 03

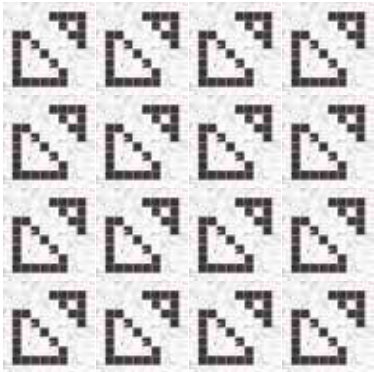


J88568 FULL LAPPATO / POLISHED
30x30 (12"x12")

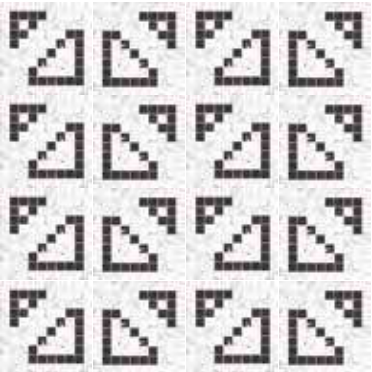
SOLUTION A



SOLUTION B



SOLUTION C



Canova
Arabescato

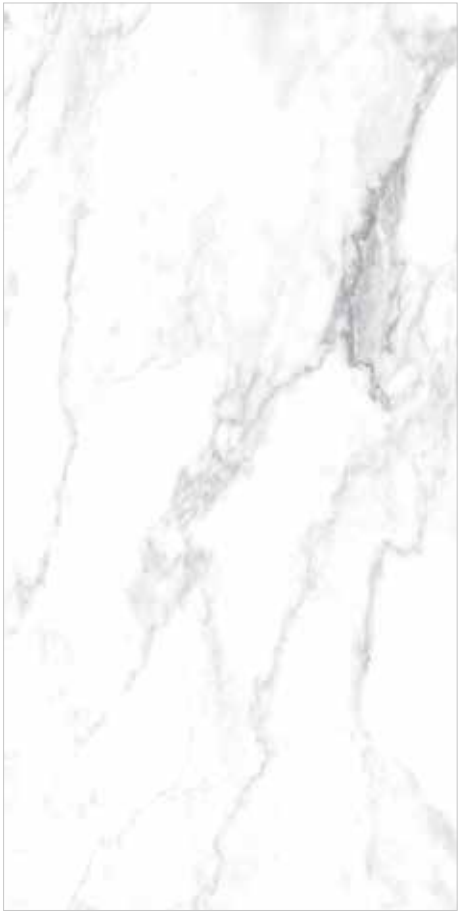


floor
Canova - Arabescato 60x60



wall
Canova - Arabescato Polished 60x120

floor
Canova - Arabescato 60x60



J88476
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88516 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48") rett./rect.



J88492
60x60 (24"x24") rett./rect.

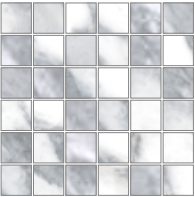
J88886 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88508
30x60 (12"x24") rett./rect.

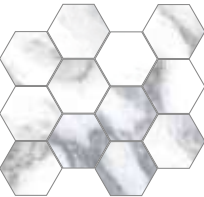
J88892 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

MOSAICO



J88571
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88576 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

Canova
Lasa White



Canova - Lasa White Polished 30x60
Canova - Lasa White Esagona Polished 30x30



wall
Canova - Lasa White Polished 30x60
Canova - Lasa White Esagona Polished 30x30

floor
Canova - Lasa White 60x120



J88855
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88859 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48")
rett./rect.



J88857
60x60 (24"x24") rett./rect.

J88889 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88858
30x60 (12"x24") rett./rect.

J88895 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

MOSAICO



J88860
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88861 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

Canova
Carnico



floor
Canova - Carnico Polished 60x120



floor
Canova - Carnico Polished 60x120



J88475
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88515 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48") rett./rect.



J88491
60x60 (24"x24") rett./rect.

J88887 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88507
30x60 (12"x24") rett./rect.

J88893 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

MOSAICO



J88570
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88575 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

Canova
Oxford Grey



wall
Canova - Lasa White 30x60
Canova - Oxford Grey 60x120

floor
Canova - Oxford Grey Polished 60x120



wall
Canova - Lasa White 30x60
Canova - Oxford Grey 60x120

floor
Canova - Oxford Grey Polished 60x120



J88871
60x120 (24"x48") rett./rect.

J88875 FULL LAPPATO / POLISHED
60x120 (24"x48")
rett./rect.



J88873
60x60 (24"x24") rett./rect.

J88890 FULL LAPPATO / POLISHED
60x60 (24"x24") rett./rect.



J88874
30x60 (12"x24") rett./rect.

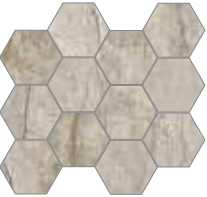
J88896 FULL LAPPATO / POLISHED
30x60 (12"x24") rett./rect.

MOSAICO



J88876
30x30 (12"x12")

ESAGONA



J88877 FULL LAPPATO / POLISHED
35x30,3 (14"x12")



18 60X120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 60X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 30X60
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

			EMPERADOR	STATUARIO	ARABESCATO	CARNICO	LASA WHITE	OXFORD GREY
	60x120 rett. 24"x48" rect.	8,5 mm	J88478	J88474	J88476	J88475	J88855	J88871
	60x60 rett. 24"x24" rect.	8,5 mm	J88494	J88490	J88492	J88491	J88857	J88873
	30x60 rett. 12"x24" rect.	8,5 mm	J88510	J88506	J88508	J88507	J88858	J88874
	60x120 rett. 24"x48" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88518	J88514	J88516	J88515	J88859	J88875
	60x60 rett. 24"x24" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88888	J88891	J88886	J88887	J88889	J88890
	30x60 rett. 12"x24" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88894	J88897	J88892	J88893	J88895	J88896
	Mosaico 30x30 (12"x12")	8,5 mm	J88573	J88569	J88571	J88570	J88860	J88876
	Esagona 35x30,3 (14"x12")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88578	J88574	J88576	J88575	J88861	J88877
	B&W Prestige 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	J88565	J88565	-	-	-	-
	B&W 01 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	J88566	J88566	-	-	-	-
	B&W 02 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	J88567	J88567	-	-	-	-
	B&W 03 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	J88568	J88568	-	-	-	-
	Battiscopa 7,5x60 (3"x24")	8,5 mm	J88583	J88579	J88581	J88580	J88862	J88878
	Gradino+Toro 33x120 (13"x48")	8,5 mm	J88593	J88589	J88591	J88590	J88864	J88880
	Angolo+Toro Dx 33x120 (13"x48")	8,5 mm	J88598	J88594	J88596	J88595	J88865	J88881
	Angolo+Toro Sx 33x120 (13"x48")	8,5 mm	J88603	J88599	J88601	J88600	J88866	J88882
	Battiscopa 7,5x60 (3"x24")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88588	J88584	J88586	J88585	J88863	J88879
	Gradino+Toro 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88608	J88604	J88606	J88605	J88867	J88883
	Angolo+Toro Dx 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88672	J88668	J88670	J88669	J88868	J88884
	Angolo+Toro Sx 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	J88677	J88673	J88675	J88674	J88869	J88885

FORMATO - SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PAL- LET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
 60x120 rett. 24"x48" rect.	8,5 mm	2	1,44	19,32	32	46,08	890,56	■ M395
 60x60 rett. 24"x24" rect.	8,5 mm	3	1,08	19,07	40	43,20	824	■ M367
 30x60 rett. 12"x24" rect.	8,5 mm	7	1,08	19,04	48	51,84	1152	■ M353
 60x120 rett. 24"x48" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	2	1,44	19,32	32	43,20	890,56	■ M497
 60x60 rett. 24"x24" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	3	1,08	19,07	40	43,20	824	■ M465
 30x60 rett. 12"x24" rect.	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	7	1,08	19,04	48	43,20	1152	■ M453
 Mosaico 30x30 (12"x12")	8,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M614
 Esagona 35x30,3 (14"x12")	FULL LAPPATO POLISHED8,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M768
 B&W Prestige 35x30,3 (14"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M858
 B&W 01 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M752
 B&W 02 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M752
 B&W 03 30x30 (12"x12")	FULL LAPPATO POLISHED9,5 mm	6	-	-	-	-	-	■ M752
 Battiscopa 7,5x60 (3"x24")	-	12	-	-	-	-	-	● P070
 Gradino+Toro 33x120 (13"x48")	-	2	-	-	-	-	-	● P736
 Angolo+Toro Dx 33x120 (13"x48")	-	1	-	-	-	-	-	● P772
 Angolo+Toro Sx 33x120 (13"x48")	-	1	-	-	-	-	-	● P772
 Battiscopa 7,5x60 (3"x24")	FULL LAPPATO POLISHED-	12	-	-	-	-	-	● P100
 Gradino+Toro 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED-	2	-	-	-	-	-	● P754
 Angolo+Toro Dx 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED-	1	-	-	-	-	-	● P780
 Angolo+Toro Sx 33x120 (13"x48")	FULL LAPPATO POLISHED-	1	-	-	-	-	-	● P780

 Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)


<0,1%


A • HA • LA
A • HB • LB
Full Lappato


OK


> 45 N/mm²


7
6
Full Lappato


5


<150 mm³


Classe IV


Classe V


Dcof: >0,42
Pendulum:
Dry >36 • Wet 25-35



FULL LAPPATO

Carnico, Emperador
Oxford Grey

Lasa White
Statuario
Arabescato

NATURALE



LE LASTRE

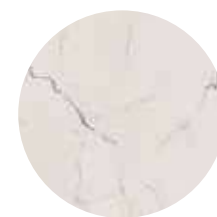
CANOVA

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

PLAQUES EN GRÈS CÉRAME PRESSÉES À SEC

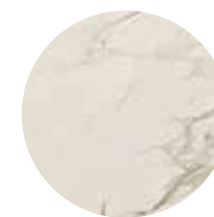
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



STATUARIO



INVISIBLE
WHITE



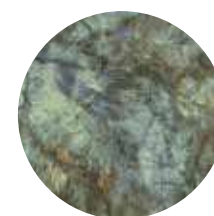
CALACATTA
GOLD



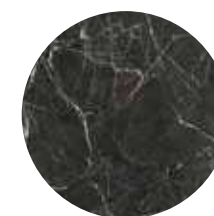
LIMESTONE



OXFORD GREY



LABRADORITE *



EMPERADOR

* DISPONIBILE SOLO IN VERSIONE FULL LAPPATO E 120x280
AVAILABLE ONLY IN POLISHED VERSION AND 120X280 SIZE

IN

6 mm



120x280 rett.
48"x110" rect.



120x120 rett.
48"x48" rect.

NATURALE / NATURAL
FULL LAPPATO / POLISHED



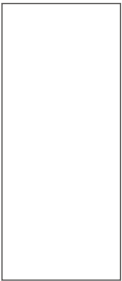
wall
Canova - Labradorite 120x280

floor
Canova - Statuario 120x280



6 120x280

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90930
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90942 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.

12 120x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90924
120x120 rett.
(48"x48") rect.

J90936 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.



6 120x280

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90927
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90939 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.

12 120x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90921
120x120 rett.
(48"x48") rect.

J90933 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.



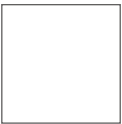
6 120x280
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

12 120x120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90925
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90937 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.



J90919
120x120 rett.
(48"x48") rect.

J90931 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.



J91112 Decoro Bouquet
120x280 rett.
(48"x110") rect.

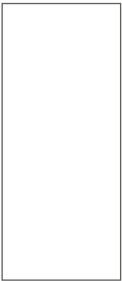
Prodotti con continuità grafica tra le diverse lastre (o i diversi pezzi).
Tolleranza massima di scostamento grafico: 3 mm. Da posarsi con fuga minima
di 2 mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).

Items with graphic clearance among differents slabs (pieces) up to 3mm.
Minimum joints 2 mm (rectified products) / 3 mm (non-rectified products).



5 120x280

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90928
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90940 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.

10 120x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90922
120x120 rett.
(48"x48") rect.

J90934 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.



6 120x280

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90929
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90941 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.

12 120x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90923
120x120 rett.
(48"x48") rect.

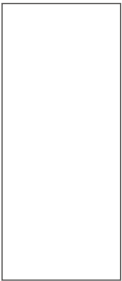
J90935 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.



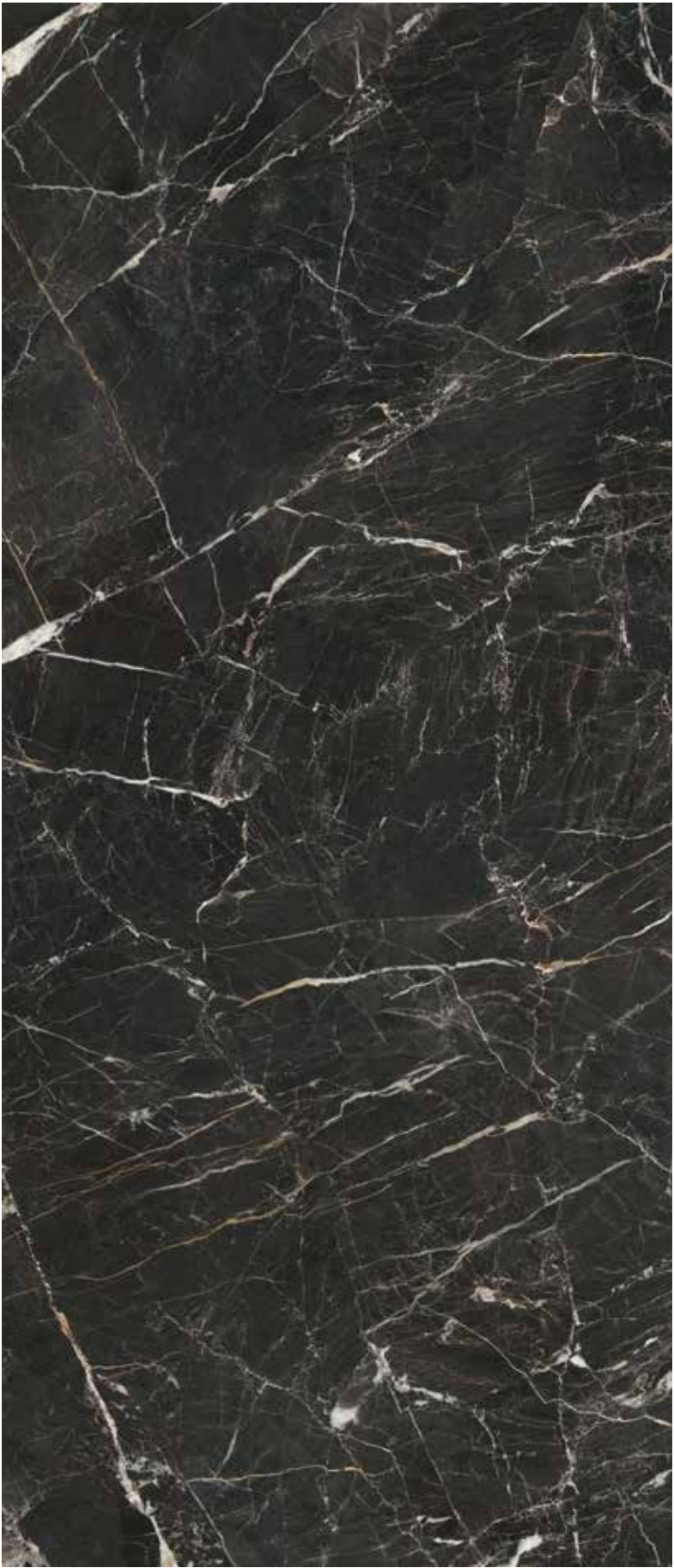
3 120x280
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



DISPONIBILE SOLO NELLA VERSIONE FULL LAPPATO
AVAILABLE ONLY IN POLISHED VERSION



J90900 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.



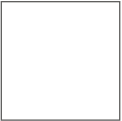
6 120x280
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90926
120x280 rett.
(48"x110") rect.

J90938 Full Lappato
120x280 rett.
(48"x110") rect.

12 120x120
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



J90920
120x120 rett.
(48"x48") rect.

J90932 Full Lappato
120x120 rett.
(48"x48") rect.

				
	120x280 rett. (48"x110") rect.	Full Lappato 120x280 rett. (48"x110") rect.	120x120 rett. (48"x48") rect.	Full Lappato 120x120 rett. (48"x48") rect.
	STATUARIO J90930 ■ M578	J90942 ■ M636	J90924 ■ M540	J90936 ■ M618
	INVISIBLE WHITE J90927 ■ M578	J90939 ■ M636	J90921 ■ M540	J90933 ■ M618
	CALACATTA GOLD J90925 ■ M578	J90937 ■ M636	J90919 ■ M540	J90931 ■ M618
	LIMESTONE J90928 ■ M578	J90940 ■ M636	J90922 ■ M540	J90934 ■ M618
	OXFORD GREY J90929 ■ M578	J90941 ■ M636	J90923 ■ M540	J90935 ■ M618
	-	J90900 ■ M664	-	-
	EMPERADOR J90926 ■ M578	J90938 ■ M664	J90920 ■ M540	J90932 ■ M638
	DECORO BOUQUET J91112 ■ M932	-	-	-
				
	Battiscopa 6,5x120 rett. (2 1/3"x48") rect.	Gradino Costa Retta 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")	Gradino C.R. Dx 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")	Gradino C.R. Sx 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")
	STATUARIO J91192 ● P148	J91470 ● P764	J91476 ● P780	J91482 ● P780
	INVISIBLE WHITE J91189 ● P148	J91467 ● P764	J91473 ● P780	J91479 ● P780
	CALACATTA GOLD J91187 ● P148	J91465 ● P764	J91471 ● P780	J91477 ● P780
	LIMESTONE J91190 ● P148	J91468 ● P764	J91474 ● P780	J91480 ● P780
	OXFORD GREY J91191 ● P148	J91469 ● P764	J91475 ● P780	J91481 ● P780
	-	-	-	-
	EMPERADOR J91188 ● P148	J91466 ● P794	J91472 ● P794	J91478 ● P794
PZ/BOX	6	2	1	1
				
	Battiscopa Full Lapp. 6,5x120 rett. (2 1/3"x48") rect.	Gradino C.R. Lapp. 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")	Gradino C.R. Dx Lapp. 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")	Gradino C.R. Sx Lapp. 33x120x4 (13"x48"x1 1/2")
	STATUARIO J91198 ● P164	J91488 ● P772	J91495 ● P794	J91502 ● P794
	INVISIBLE WHITE J91195 ● P164	J91485 ● P772	J91492 ● P794	J91499 ● P794
	CALACATTA GOLD J91193 ● P164	J91483 ● P772	J91490 ● P794	J91497 ● P794
	LIMESTONE J91196 ● P164	J91486 ● P772	J91493 ● P794	J91500 ● P794
	OXFORD GREY J91197 ● P164	J91487 ● P772	J91494 ● P794	J91501 ● P794
	-	J91489 ● P772	J91496 ● P794	J91503 ● P794
	EMPERADOR J91194 ● P164	J91484 ● P794	J91491 ● P794	J91498 ● P794
PZ/BOX	6	2	1	1

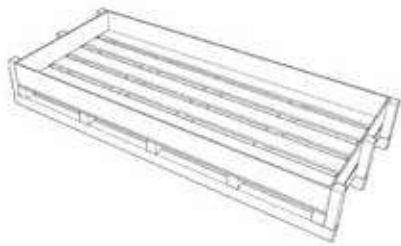
imballaggi packaging



INGOMBRO CAVALLETTO
Frame size
290x75x153

IMBALLI CAVALLETTO
Frame packaging

LASTRA SLAB	SPESSORE THICKNESS	LASTRE SLABS	MQ/LASTRA SQM/SLAB	KG/LASTRA KG/SLAB	MQ SQM	KG KG	TARA TARE
120x280	6	44	3,36	48,65	147,84	2330	190,00
120x120	6	88	1,44	20,85	126,72	2025	190,00



INGOMBRO CASSA
Crate size
292x145x34

IMBALLI CASSE
Crate packaging

LASTRA SLAB	SPESSORE THICKNESS	LASTRE SLABS	MQ/LASTRA SQM/SLAB	KG/LASTRA KG/SLAB	MQ SQM	KG KG	TARA TARE
120x280	6	20	3,36	48,65	67,20	1081	108,00



INGOMBRO CASSA
Crate size
123x143x64,7

IMBALLI CASSE
Crate packaging

LASTRA SLAB	SPESSORE THICKNESS	PZ. X SCATOLA PIECES X BOX	MQ. X SCAT. SQM X BOX	KG X SCAT. WEIGHT X BOX	SCAT. X PAL. BOXES X PAL.	MQ. X PALLET SQM X PAL.	KG X PALLET. WEIGHT X PAL.
120x120	6	2	2,88	41,70	24	69,12	1057



wall
Canova - Statuario 120x280

floor
Canova - Statuario 120x280

Caratteristiche Tecniche Technical Properties

GRES PORCELLANATO
Porcelain tiles.
Grès cérame.
Feinsteinzeug

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - GL -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT		METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT			
	Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Dimensions Dimensionale Eigenschaften	ISO 10545-2			NAT	RET
	Lunghezza e larghezza Length and width Longuer et largeu Länge und Breite		± 0,6 %	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	LAP / RET
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 5 %			
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des bords Rechteckigkeit der Ecken		± 0,5 %			
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalite Rechtwinkligkeit		± 0,5 %			
	Planarità (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) Planarity (Curvature of centre - curvature of edge - warpage) Planarite (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) Ebenheit (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %			
	Qualità della superficie Surface quality Qualite de la surface Qualität der Oberfläche		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles show no visible defects 95% des carreaux sont dépourvus de défauts visibles 95% der Fliesen sind frei von sichtbaren Fehlern			
	Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absortion d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	E _a ≤ 0,5 %		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	min. 35 N/mm²		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast		Spessore Thickness Epaisseur Stärke	≥ 7,5 mm: MIN. 1300 N < 7,5 mm: MIN. 700 N	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545-7	CLASSI 0-5		Secondo quanto dichiarato As declared Uivant les déclarations Gemäß den Angaben	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Resistance aux tresailures Haarrisse	ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbestaendigket	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder	ISO 10545-13	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer konzentration		Come dichiarato dal produttore As declared by the manufacturer Comme le déclare le producteur Wie vom hersteller erklärt		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Acidi ed alcali ad alta concentrazione . Acids and high concentration alkalis Acides et alcali a forte concentration . Säuren und Alkali in hoher konzentration		Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
	Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilité des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili Variazioni di colore They do not have to show visible colour alteration Pas de modifications sensibles de couleur Weisen keine sichtbaren farbabweichungen auf		Conforme Compliant Conforme Erfüllt	
	Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (Slip risk) Coefficient de frottement (Glissance) Reibungskoeffizient (Glätte)	ENI6165 ANNEX B (DIN 51130)	Dove richiesto If needed Si demande Nach anforderung	A richiesta Available on request Sur demande Auf Anfrage		
		ENI6165 ANNEX A (DIN 51097)				
		D.M. 236/89				
		B.C.R.				
		ANSI A 326.3:2021				

Caratteristiche Tecniche Technical Properties

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
Dry-pressed porcelain stoneware slabs.
Dalles en grès cérame pressées à sec.
Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Product in compliance with UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Classement selon UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Klassifizierung nach UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT		METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT		
	Caratteristiche dimensionali Dimensions and surface qualities Dimensions Dimensionale Eigenschaften	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und breite	±0.6% or ±2mm	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
			Spessore Thickness Epaisseur Stärke	±5%	
			Rettilineità Straightness of sides Rectitude des bords rechteckigkeit der ecken	±0.5%	
			Ortogonalità rectangularity Orthogonalité rechtwinkligkeit	±0.5%	
			Planarità Surface flatness planeitude Ebenflächigkeit	±0.5%	
	Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absortion d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5 %		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast	ISO 10545-4	≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Resistenza alla abrasione profonda Deep abrasion resistance Resistance a l'abrasion profonde Beständigkeit gegen Tiefenverschleiß	ISO 10545-6	≤ 175 mm³		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique lineaire Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux ecart de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbestaendigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Resistance aux produits chimiques Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13	min. UB		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder				
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer Konzentration				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
	Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilite des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Conforme Compliant Conforme Erfüllt
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de frottement (glissance) Reibungskoeffizient (glätte)	ANSI A 326.3:2021	≥ 0,42		≥ 0,42 Superficie naturale Natural surface

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER IL PRODOTTO CERAMICO DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 - “Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura” - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Italcer S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa. Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d’uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottofondo sia stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d’arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottofondo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinate o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzature specifiche, in particolar modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell’angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d’uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm per i prodotti rettificati. La posa a correre dei formati rettangolari impone di sfalsare la piastrella di 6 cm e, comunque, mai più di 10 cm (Fig. 1). Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare. Per le superfici levigate, satinate o lappate del gres porcellanato, a causa della microporosità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...). Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Tre/quattro giorni dopo la posa, ma non oltre 10 dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Detergenti consigliati:

Keranet..... MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d’uso. Per l’impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici, il lavaggio deve essere eseguito il più rapidamente possibile con detergenti alcalini.

Detergenti consigliati:

Kerapoxy cleaner..... Mapei
PS 87 Fila
Keragell ecoKerakoll
EposoluGeal
Wax remover Faber chimica

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antiruggine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella. E' bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con un detergente neutro. Attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone. Per maggiori info sui prodotti per la pulizia della ceramica, vi consigliamo i seguenti siti:

FILA INDUSTRIA CHIMICA [www. filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasySTEMitalia.it

INSTALLATION AND CLEANING TIPS FOR RONDINE CERAMIC TILES

Foreword

The UNI EN 14411 standard –“Ceramic tiles - definition, classification, characteristics and marking” - aims to define and provide the terms, requirements and marking criteria for first choice ceramic tiles. Italcer S.p.A. constantly performs all the tests required by the above-mentioned standard on their tiles, using accredited laboratories. In addition, internal procedures for product quality control are constantly implemented.

Installation

The installers on site before installation must check the shade, size and choice of material, while during installation they must always take material from several boxes to achieve an ideal colour mix. They must also check the adequacy of the product for any defects already evident before installation, for which guarantees are excluded if they are reported after installation. The installers must use adhesives suitable for the various intended uses and follow the manufacturer’s instructions on the packaging. They must carefully check that the substrate is stable, dry and cured, not frozen and not excessively hot. The adhesive must be applied perfectly so that no gaps are created between tile and substrate. The installers, especially for products with polished, satin-finished or lapped surfaces, must pay attention not to mark the material on the surface of use with pencils (graphite) or indelible markers. In order to carry out the cutting and shaping required by the works management, they must use special diamond discs and special tools, especially for porcelain stoneware. The size of the joint between tiles may vary depending on the size being used, the angle of the installation at right angles or diagonally, and the intended use. We recommend a minimum joint of 3 mm for non-ground products and a minimum joint of 2 mm for ground products. In case of continuous installation of rectangular sizes, the tile must be staggered by 6 cm and never more than 10 cm (Fig. 1). In large rooms it is necessary to place expansion joints regularly, while in small rooms it is sufficient to leave a slight clearance between tiled surface and perimeter walls, which is then covered by the skirting board.

Grouting and cleaning after installation

The use of pigment-coloured grouts or fillers must be done after a preliminary test. For polished, satin-finished or lapped porcelain stoneware surfaces, due to the microporosity caused by the abrasive action of the grinding wheels during processing, contrasting coloured grouts or fillers (white tiles and anthracite, red grout, etc.) cannot be used. When using cement grout, after grouting the tiles, while the grout is still fresh, any excess must be removed immediately and thoroughly with a sponge and plenty of water. Three to four days after installation, but no later than 10 days, carry out background cleaning using buffered acids in order to dissolve and completely remove all building site residues. It is equally important to rinse well until the washing water is clear. It is useful using liquid aspirators to remove dirty washing water and avoid moving it from one part to another. Even at the completion of the construction site, the installers must wash the floors with a solution of water and buffered acid to prevent inadequate or delayed removal of residues of the grout used for the joints from leaving halos that are difficult to remove.

Recommended detergents:

Keranet..... MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Follow the precise manufacturer’s instructions on the packaging and strictly comply with the instructions for use. Always consult experienced installers when using these products. When using epoxy grouts, washing should be carried out as quickly as possible with alkaline detergents.

Recommended detergents:

Kerapoxy cleaner..... Mapei
PS 87 Fila
Keragell ecoKerakoll
EposoluGeal
Wax remover Faber Chimica

The use of cleaning products (such as rust inhibitors) that often contain hydrofluoric acid would permanently damage the surface of any type of tile. It is also good to know that more than 90 per cent of site complaints are due to poor, or even non-existent, washing after installation. Correct washing after installation removes laying residues (mortar, adhesive, paint, building site dirt of various kinds) and removes any surface dirt.

Routine maintenance

We recommend daily cleaning with a neutral detergent. Strictly adhere to the dilution percentages recommended on the bottle. For more information on ceramic cleaning products, we recommend the following sites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA [www. filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasySTEMitalia.it

CONSEILS DE POSE ET D’ENTRETIEN POUR LE PRODUIT CÉRAMIQUE DE CERAMICA RONDINE

Avant-propos

La norme UNI EN 14411 - « Carreaux céramiques - définitions, classification, caractéristiques et marquage » - se propose de définir et fournir les termes, prescriptions et critères de marquage pour les carreaux de céramique de premier choix. Italcer S.p.A. effectue constamment tous les tests prévus par la norme susmentionnée sur ses carreaux en faisant appel à des laboratoires agréés. De plus, les procédures internes de contrôle de la qualité du produit sont également appliquées en permanence.

Pose

Sur le chantier, avant la pose, le poseur doit vérifier la teinte, la dimension et le choix du matériau. Pendant la pose, il doit prélever les dalles de plusieurs boîtes afin d’obtenir un mélange chromatique idéal. Il doit également vérifier l’intégrité du produit, également en ce qui concerne d’éventuels défauts déjà évidents avant la pose et pour lesquels la garantie est exclue si le signalement est formulé après la pose. Le poseur doit utiliser une colle appropriée aux différentes destinations d’usage et suivre les indications du producteur présentes sur les emballages. Il doit attentivement vérifier que le support est stable, sec et en bon état, non gelé et non excessivement chaud. Il doit étaler la colle dans les règles de l’art afin de ne pas créer de bulles d’air entre le carreau et le support. En particulier pour les produits avec des surfaces polies, satinées ou demi-polies, le poseur doit faire attention à ne pas marquer la surface visible du carreau avec des crayons (graphite) ou des feutres indélébiles. Pour les découpes et usinages demandés par le responsable des travaux, il doit utiliser des disques diamantés adaptés et des équipements spécifiques, en particulier pour le grès cérame. La taille du joint entre les carreaux peut varier en fonction du format utilisé, du schéma de pose, orthogonal ou diagonal, et de la destination d’usage. Un joint minimum de 3 mm est conseillé pour les produits non rectifiés et 2 mm pour les produits rectifiés. La pose continue des formats rectangulaires impose de décaler le carreau de 6 cm et, en tout état de cause, jamais plus de 10 cm (fig. 1). Dans les espaces de grandes dimensions, il est nécessaire de créer régulièrement des joints de dilatation alors que, pour les petites pièces, il suffit de laisser un petit espace entre la partie carrelée et les murs périmétriques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe.

Jointoiment et nettoyage après la pose

Les mortiers ou produits de jointoiment colorés avec des pigments peuvent être utilisés uniquement après avoir effectué un essai préalable. Pour les surfaces polies, satinées ou semi-polies en grès cérame, en raison de la microporosité due à l’action abrasive des meules pendant l’usinage, il n’est pas possible d’utiliser des mortiers ou produits de jointoiment colorés en contraste (carreaux blancs et joints anthracites, rouges...). En cas d’utilisation de mortiers à base de ciment après le jointoiment des carreaux, lorsque le mortier est encore frais, il est nécessaire d’éliminer immédiatement soigneusement le mortier en excès avec une éponge et beaucoup d’eau. Trois/quatre jours après la pose, mais pas plus de 10 jours après, nettoyer à fond avec des tampons imbibés d’acide afin d’éliminer complètement tous les résidus. Il est également important de rincer correctement jusqu’à ce que l’eau de lavage reste propre. L’utilisation d’aspirateurs pour liquides est préconisée afin de retirer l’eau sale de lavage et éviter de la déplacer d’une partie à l’autre de la pièce.

Une fois le chantier terminé, le poseur doit laver les sols avec une solution d’eau et d’acide afin d’éviter que le nettoyage incorrect ou insuffisant des résidus du mortier utilisé pour les joints ne laisse des halos difficiles à éliminer.

Détergents conseillés :

Keranet..... MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus..... Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover..... Faber Chimica

Suivre les indications précises du producteur présentes sur les emballages et respecter rigoureusement le mode d’emploi. Pour l’utilisation de ces produits, s’adresser toujours à des poseurs qualifiés. En cas d’utilisation de mortiers époxy, le lavage doit être effectué le plus rapidement possible avec des détergents alcalins. Détergents conseillés :

Kerapoxy cleaner..... Mapei
PS 87 Fila
Keragell eco.....Kerakoll
EposoluGeal
Wax remover..... Faber chimica

L’utilisation de produits détergents (type antirouille), qui contiennent souvent de l’acide fluorhydrique, endommagerait irréremdiablement la surface de n’importe quel type de carreau. Par ailleurs, il faut savoir que plus de 90 % des réclamations sur chantier sont dues à un lavage incorrect, voire à l’absence de lavage, après la pose. Un lavage correct après la pose permet d’éliminer les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saletés du chantier de natures diverses) ainsi que les éventuels résidus de saleté en surface.

Entretien ordinaire

Nous conseillons d’effectuer l’entretien quotidien avec un détergent neutre. Respecter scrupuleusement les pourcentages de dilution indiqués sur le flacon. Pour plus d’informations sur les produits de nettoyage de la céramique, nous vous conseillons de consulter les sites suivants :

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com/fra/
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI <https://www.mapei.com/fr/fr-fr/page-d-accueil>
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.fabersurfacecare.com/fr/fr/
BONASYSTEM www.bonasySTEM.com/

TIPPS ZUR VERLEGUNG UND REINIGUNG DER KERAMISCHEN PRODUKTE DER FIRMA RONDINE

Vorbereitung

Die Norm UNI EN 14411 - „Keramische Fliesen und Platten - Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung“ - zielt darauf ab, die Begriffe, Anforderungen und Kennzeichnungskriterien für Keramikfliesen der ersten Sortierung zu definieren und bereitzustellen. Italcer S.p.A. führt ständig alle von der oben genannten Norm geforderten Tests an den produzierten Fliesen durch und lässt diese von akkreditierten Labors durchführen. Darüber hinaus werden ständig interne Verfahren zur Kontrolle der Produktqualität durchgeführt.

Verlegung

Der Verleger muss vor der Verlegung auf der Baustelle den Farbton, das Kaliber und die Auswahl des Materials prüfen, während er während der Verlegung immer Material aus mehreren Kartons nehmen muss, um eine ideale Farbmischung zu erzielen. Er muss auch die Angemessenheit des Produkts auf bereits vor der Verlegung offensichtliche Mängel prüfen, für die die Garantie ausgeschlossen ist, wenn sie nach der Verlegung gemeldet werden. Der Verleger muss für die verschiedenen Zwecke geeignete Klebstoffe verwenden und die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung befolgen. Es muss sorgfältig geprüft werden, ob der Untergrund stabil, trocken und reif, nicht gefroren und nicht übermäßig heiß ist. Der Klebstoff muss fachgerecht aufgetragen werden, damit keine Fugen zwischen Fliese und Untergrund entstehen. Der Verleger muss insbesondere bei Produkten mit polierten, satinierten oder geläphten Oberflächen darauf achten, dass er das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder unauslöschlichen Markern auf der zu verwendenden Oberfläche markiert. Um die von der Werksleitung geforderten Schneide- und Formgebungsarbeiten durchführen zu können, müssen spezielle Diamantscheiben und besondere Geräte verwendet werden; dies gilt, insbesondere für Feinsteinzeug. Die Fugenbreite zwischen den Fliesen kann je nach verwendetem Format, dem Verlegewinkel (rechtwinklig oder diagonal) und dem Verwendungszweck variieren. Wir empfehlen eine Mindestfugenbreite von 3 mm für nicht rektifizierte Produkte und eine Mindestfugenbreite von 2 mm für rektifizierte Produkte. Bei der Verlegung von rechteckigen Formaten müssen die Fliesen um mindestens 6 cm und höchstens 10 cm versetzt werden (Abb. 1). In großen Räumen ist es notwendig, regelmäßige Dehnungsfugen anzubringen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Spalt zwischen Fliesen und Außenwänden zu lassen, der dann von der Sockelleiste abgedeckt wird.

Fugen und Reinigung nach der Verlegung

Die Verwendung von pigmentgefärbten Mörteln oder Spachtelmassen muss nach einer Vorprüfung erfolgen Für polierte, satinierte oder geläppte Feinsteinzeugoberflächen können aufgrund der Mikroporosität, die durch die abrasive Wirkung der Schleifscheiben während des Arbeitsprozesses entsteht, keine kontrastierenden farbigen Fugenmörtel oder Füllstoffe (weiße Fliesen und anthrazitfarbener, roter Fugenmörtel usw.) verwendet werden. Bei der Verwendung von Zementmörtel nach dem Verlegen der Fliesen, muss überschüssiger Mörtel vor dem Austrocknen gründlich mit einem Schwamm und viel Wasser entfernt werden. Drei bis vier Tage nach der Verlegung, spätestens jedoch 10 Tage nach der Verlegung, ist eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände aufzulösen und vollständig zu entfernen. Ebenso wichtig ist es, gut nachzuspülen, bis das Wasser klar ist. Nützlich ist der Einsatz von Flüssigkeitsaugern, um schmutziges Waschwasser zu entfernen und zu vermeiden, dass es von einem Teil zum anderen fließt. Sobald die Baustellenarbeiten beendet sind muss der Verleger die Böden mit einer Lösung aus Wasser und gepufferter Säure abwaschen, um zu verhindern, dass die Rückstände des für die Fugen verwendeten Fugenmörtels unzureichend oder zu spät entfernt werden und schwer zu entfernende Fleckenschimmer hinterlassen.

Empfohlene Reinigungsmittel:

Keranet..... MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Immer genau die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung verfolgen und die Gebrauchsanweisung beachten. Für die Verwendung dieser Produkte wende man sich immer an erfahrene Verleger. Bei der Verwendung von Epoxid-Spachtelmassen sollte die Reinigung so schnell wie möglich mit alkalischen Reinigungsmitteln erfolgen. Empfohlene Reinigungsmittel:

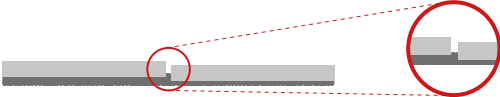
Kerapoxy cleaner..... Mapei
PS 87 Fila
Keragell ecoKerakoll
EposoluGeal
Wax remover Faber chimica

Die Verwendung von Reinigungsmitteln (z. B. Rostschutzmittel), die häufig Flusssäure enthalten, würde die Oberfläche jeder Art von Fliesen dauerhaft beschädigen. Außerdem weisen wir darauf hin, dass mehr als 90 Prozent der Reklamationen auf der Baustelle auf mangelhaftes oder gar nicht vorhandenes Waschen nach dem Verlegen zurückzuführen sind. Mit einer korrekten Reinigung nach dem Verlegen werden alle Rückstände (Mörtel, Kleber, Farbe, Baustellenschmutz verschiedener Art) und jeglicher Oberflächenschmutz entfernt.

Gewöhnliche Wartung

Wir empfehlen die tägliche Reinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel. Halten Sie sich strikt an die auf der Flasche empfohlenen Verdünnungsprozensätze. Für weitere Informationen über keramische Reinigungsprodukte empfehlen wir die folgenden Websites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA [www. filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasySTEMitalia.it



prima

before

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, **Ceramica Rondine** raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da **Raimondi: Levelling System** e **AndalSystem** che consente facilmente di:

- **Rendere perfettamente planare la superficie posata**
- **Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella**
- **Ridurre i tempi di posa**

I distanziatori livellanti per piastrelle, rappresentano un sistema che permette di ottenere pavimenti livellati con semplicità e rapidità.
Guarda il video dimostrativo sul canale Youtube di Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/RondineGroup

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, **Ceramica Rondine** recommends the use of **Raimondi levelling spacers: Levelling System** and **AndalSystem** which make it easy for you to:

- **Ensure that the laid surface is entirely flat**
- **Maintain the desired position for each tile**
- **Reduce laying time**

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way.
Take a look at the video on the Ceramica Rondine Youtube channel: www.youtube.com/user/RondineGroup

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, **Ceramica Rondine** conseille d'utiliser les cales de nivellement proposées par **Raimondi: Levelling System** et **AndalSystem** qui permettent facilement de :

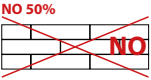
- **Niveler parfaitement la surface posée**
- **Conservet l'emplacement souhaité pour chaque carreau**
- **Réduire le temps de pose**

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité.
Regardez la vidéo de démonstration sur la chaîne Youtube de Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/RondineGroup

Zur Verkleidung von Fußböden und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt **Ceramica Rondine** die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von **Raimondi**: Mit dem **Levelling System** und **AndalSystem** ist es möglich:

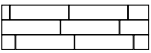
- **die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen.**
- **die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten.**
- **die Verlegzeiten zu reduzieren.**

Die nivellierenden Abstandshalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen.
Sehen Sie sich das Demo-Video auf dem Youtube-Kanal von Ceramica Rondine an: www.youtube.com/user/RondineGroup



NO 50%

NO



SI

Per i formati rettangolari, si consiglia una sfalsatura tra ciascuna piastrella non superiore a 6-10 cm
Fuga consigliata: minimo 3 mm. per prodotti non rettificati; minimo 2 mm. per prodotti rettificati.
When laying, you are recommended not to stagger the rectangular tiles by more than 6-10 cm (2"-4")
Suggested joint: 3 mm minimum for non-rectified products; 2 mm minimum for rectified products.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 6-10 cm
Joint conseillé: 3 mm minimum pour produits non rectifiés; 2 mm minimum pour produits rectifiés.
Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 6-10 cm
Empfohlene Fuge: mindestens 3 mm für nicht rechtwinklig geschliffene Produkte; mindestens 2 mm für rechtwinklig geschliffene Produkte.



PRODUZIONE SPECIALE:
SPECIAL PRODUCTION:
PRODUCTION SPÉCIALE:
SONDERFERTIGUNG:

QUESTI ARTICOLI NECESSITANO DI UNA QUANTITÀ MINIMA E SONO PRODOTTI IN 3/4 SETTIMANE.
A MINIMUM QUANTITY IS REQUIRED FOR THE ORDER OF SPECIAL TRIMS ON REQUEST. PIECES WILL BE PRODUCED IN 3/4 WEEKS.
LES PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE COMPORTENT UNE QUALITÉ MINIMUM OBLIGATOIRE. ELLES SONT PRODUITES DANS UN DÉLAI DE 3/4 SEMAINES.
DIE NACH WUNSCH GEFERTIGTEN FORMTEILE BENÖTIGEN EINE MINDESTQUALITÄT UND WERDEN IN 3-4 WOCHEN

• Tutti i pezzi speciali e decori sono acquistabili solo a confezioni intere - All special trims and decors can be purchased as a whole - Achat des pieces speciales seulement par boites completes - Las piezas especiales y las decoraciones podrán adquirirse sólo en cajas enteras. - Formstuecke und Dekore werden nur in vollen Kartons geliefert

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di ITALCER S.p.A., hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.

All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of ITALCER S.p.A. are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span determined by international law) in several production runs, therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.

Les caractéristiques techniques mentionnées dans les catalogues de ligne et dans le catalogue général et dans tous les documents de promotion commerciale de ITALCER S.p.A. ont le but de fournir une indications des valeurs rencontrés dans les différents lots et dans les différentes tonalités du produit et donc les différences par rapport à ces valeurs indicatives ne peuvent pas faire l'objet des réclamations.

Die in den Linienkatalogen und im Gesamtkatalog sowie in den Werbedokumenten für ITALCER S.p.A. angegebenen technischen Merkmale sollen einen Hinweis auf die Werte geben, die in den verschiedenen Chargen und in den verschiedenen Produktfarben gefunden wurden, weshalb sich diese unterscheiden Richtwerte können nicht bestritten werden.

Indice di variazione

Variation index



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fiese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec moderate différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abändurung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abändurung des tons und der grafik.

Legenda

Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

