



superfici  
creative

# VENERE

armonie di luce e materia



**ELIOS**  
ceramica

# VENERE

Armonie di luce e materia

*harmonies of Light and Matter*

KEYPOINTS  
collection  
mood

06

GALLERY  
style  
research

14

ITEMS  
collection  
range

38

# WALL X

TECHNOLOGY MEETS DESIGN

## Tecnologia sottile, estetica evoluta. Per un design che emoziona.

**WallX** è l'innovativa tecnologia esclusiva firmata **Gruppo Italcera**, pensata per ridefinire il concetto di rivestimento ceramico.

Un progetto all'avanguardia che coniuga estetica raffinata e performance tecniche elevate, superando i limiti dei materiali tradizionali e aprendo la strada a una nuova generazione di superfici. Il nome **WallX** nasce per comunicare, con immediatezza, la sua identità:

**Wall**, la destinazione d'uso. **X**, il simbolo della variabile, dell'evoluzione e dell'adattabilità.

Ma **X** è anche il punto di incrocio tra due dimensioni fondamentali del nostro lavoro: **la tecnologia e l'estetica**.

Un'intersezione in cui la precisione tecnica incontra il linguaggio del design.

Una linea invisibile che lega ciò che serve e ciò che emoziona.

Con uno spessore ridotto di soli **7 mm**, WallX permette di realizzare rivestimenti leggeri, maneggevoli e ad alte prestazioni.

La sua peculiarità, però, non si limita agli aspetti tecnici: ciò che lo rende davvero unico è la resa estetica.

**Colori intensi e brillanti, texture eleganti, rilievi ricchi di dettaglio** e decori finemente eseguiti in **primo fuoco** danno vita a una ceramica evoluta, capace di valorizzare con stile qualsiasi ambiente, dal residenziale agli spazi pubblici e commerciali.

Ad oggi, Italcera è l'unico gruppo a proporre un **grès porcellanato** che unisce in modo esclusivo **leggerezza, resistenza e qualità decorativa**. Un posizionamento distintivo che rappresenta un reale vantaggio per i progettisti più esigenti.

## Thin technology, evolved aesthetics.

For a design that inspires.

WallX is the innovative and exclusive technology developed by Gruppo Italcera, designed to redefine the concept of ceramic wall covering. An avant-garde project that combines refined aesthetics with high technical performance, overcoming the limits of traditional materials and paving the way for a new generation of surfaces. The name WallX was created to immediately convey its identity: Wall, its intended application. X, the symbol of variability, evolution, and adaptability. But X is also the meeting point of two fundamental dimensions of our work: technology and aesthetics. An intersection where technical precision meets the language of design. An invisible line that connects what is necessary with what is emotional. With a reduced thickness of just 7 mm, WallX allows

## Technologie fine, esthétique évoluée.

Pour un design qui émeut.

WallX est la technologie innovante et exclusive développée par le Groupe Italcera, conçue pour redéfinir le concept de revêtement céramique. Un projet avant-gardiste qui allie esthétique raffinée et performances techniques élevées, dépassant les limites des matériaux traditionnels et ouvrant la voie à une nouvelle génération de surfaces. Le nom WallX a été créé pour communiquer immédiatement son identité : Wall, sa destination d'usage. X, le symbole de la variabilité, de l'évolution et de l'adaptabilité. Mais X est aussi le point de rencontre de deux dimensions fondamentales de notre travail: la technologie et l'esthétique. Une intersection où la précision technique rencontre le langage du design. Une ligne invisible qui relie ce qui est nécessaire à ce qui émeut. Avec une épaisseur réduite de seulement

## Dünne Technologie, weiterentwickelte Ästhetik.

Für ein Design, das begeistert.

WallX ist die innovative und exklusive Technologie der Italcera-Gruppe, entwickelt, um das Konzept der keramischen Wandverkleidung neu zu definieren. Ein zukunftsweisendes Projekt, das raffinierte Ästhetik mit hoher technischer Leistung verbindet, die Grenzen traditioneller Materialien überwindet und den Weg für eine neue Generation von Oberflächen ebnet. Der Name WallX wurde geschaffen, um seine Identität sofort zu kommunizieren: Wall, der Verwendungszweck. X, das Symbol für Variable, Evolution und Anpassungsfähigkeit. Aber X ist auch der Schnittpunkt zweier grundlegender Dimensionen unserer Arbeit: Technologie und Ästhetik. Eine Schnittstelle, an der technische Präzision auf die Sprache des Designs trifft. Eine unsichtbare Linie, die das Notwendige mit dem Emotionalen verbindet. Mit einer reduzierten Stärke von nur

## Tecnología sutil, estética evolucionada.

Para un diseño que emociona.

WallX es la innovadora tecnología exclusiva firmada por el Grupo Italcera, pensada para redefinir el concepto de revestimiento cerámico. Un proyecto de vanguardia que combina una estética refinada con elevadas prestaciones técnicas, superando los límites de los materiales tradicionales y abriendo paso a una nueva generación de superficies. El nombre WallX nace para comunicar de forma inmediata su identidad: Wall, su destino de uso. X, el símbolo de la variable, de la evolución y de la adaptabilidad. Pero X es también el punto de cruce entre dos dimensiones fundamentales de nuestro trabajo: la tecnología y la estética. Una intersección donde la precisión técnica se encuentra con el lenguaje del diseño. Una línea invisible que une lo funcional con lo que emociona.

the creation of lightweight, manageable, and high-performance coverings. However, its uniqueness is not limited to technical features: what truly sets it apart is its aesthetic value. Intense and vibrant colors, elegant textures, finely detailed reliefs, and expertly executed first-fire decorations give life to an evolved ceramic surface capable of enhancing any environment with style, from residential spaces to public and commercial settings.

To date, Italcera is the only group to offer a porcelain stoneware product that uniquely combines lightness, durability, and decorative quality. A distinctive positioning that offers a real advantage to the most demanding designers.

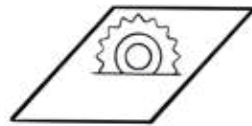
7 mm, WallX permet la création de revêtements légers, maniables et haute performance. Toutefois, son originalité ne se limite pas aux aspects techniques : ce qui le distingue vraiment, c'est sa valeur esthétique. Des couleurs intenses et vibrantes, des textures élégantes, des reliefs finement détaillés et des décors exécutés avec maîtrise en première cuisson donnent vie à une surface céramique évoluée capable de valoriser avec style tout environnement, des espaces résidentiels aux espaces publics et commerciaux. À ce jour, Italcera est le seul groupe à proposer un grès cérame qui combine de manière exclusive légèreté, résistance et qualité décorative. Un positionnement distinctif qui représente un véritable avantage pour les concepteurs les plus exigeants.

7 mm ermöglicht WallX die Herstellung leichter, handlicher und leistungsstarker Verkleidungen. Seine Einzigartigkeit beschränkt sich jedoch nicht nur auf technische Merkmale: Was es wirklich auszeichnet, ist sein ästhetischer Wert. Intensive und lebendige Farben, elegante Texturen, fein detaillierte Reliefs und meisterhaft ausgeführte Dekore im Erstbrand verleihen einer fortschrittlichen keramischen Oberfläche Leben, die jeden Raum stilvoll aufwertet, von Wohnräumen bis zu öffentlichen und gewerblichen Bereichen. Bis heute ist Italcera die einzige Gruppe, die einen Feinsteinzeugbelag anbietet, der auf einzigartige Weise Leichtigkeit, Widerstandsfähigkeit und dekorative Qualität vereint. Eine unverwechselbare Positionierung, die einen echten Vorteil für die anspruchsvollsten Planer darstellt.

Con un espesor reducido de solo 7 mm, WallX permite crear revestimientos ligeros, manejables y de altas prestaciones. Sin embargo, su peculiaridad no se limita a los aspectos técnicos: lo que realmente lo hace único es su resultado estético. Colores intensos y brillantes, texturas elegantes, relieves ricos en detalles y decoraciones finamente ejecutadas en primera cocción dan vida a una cerámica evolucionada, capaz de realzar con estilo cualquier ambiente, desde espacios residenciales hasta públicos y comerciales. Actualmente, Italcera es el único grupo que ofrece un grès porcelánico que combina de forma exclusiva ligereza, resistencia y calidad decorativa. Un posicionamiento distintivo que representa una auténtica ventaja para los diseñadores más exigentes.

## Perchè scegliere WallX per i tuoi ambienti

WHY CHOOSE WALLX FOR YOUR SPACES  
 POURQUOI CHOISIR WALLX POUR VOS ESPACES  
 WARUM WALLX FÜR IHRE RÄUME WÄHLEN  
 POR QUÉ ELEGIR WALLX PARA TUS ESPACIOS



### STESSA LAVORABILITÀ DELLA PASTA BIANCA

WallX consente tagli, fori e scassi con la stessa facilità della pasta bianca, ma riduce drasticamente il rischio di rotture in cantiere e durante la movimentazione.

**SAME WORKABILITY AS WHITE PASTE**  
 WallX allows cuts, holes, and recesses with the same ease as white paste, but drastically reduces the risk of breakage on site and during handling.

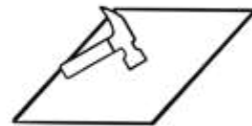
**MÊME MANIABILITÉ QUE LA PÂTE BLANCHE**  
 WallX permet de couper, percer et réaliser des encoches avec la même facilité que la pâte blanche, tout en réduisant drastiquement le risque de casse sur chantier et lors de la manutention.

### GLEICHVERARBEITUNGSVERMÖGEN WIE WEISSE PASTE

WallX ermöglicht Schnitte, Löcher und Aussparungen mit der gleichen Leichtigkeit wie weiße Paste, reduziert jedoch drastisch das Risiko von Brüchen auf der Baustelle und bei der Handhabung.

### MISMA TRABAJABILIDAD QUE LA PASTA BLANCA

WallX permite cortes, perforaciones y rebajes con la misma facilidad que la pasta blanca, pero reduce drásticamente el riesgo de roturas en obra y durante la manipulación.



### TUTTA LA RESISTENZA DEL GRES PORCELLANATO

Resistenza notevole a urti, usura, graffi, umidità, macchie e agenti chimici domestici: ideale per bagno, cucina e spazi ad alto calpestio.

**ALL THE STRENGTH OF PORCELAIN STONEWARE**  
 Remarkable resistance to impacts, wear, scratches, moisture, stains, and household chemicals: ideal for bathrooms, kitchens, and high-traffic areas.

**TOUTE LA RÉSISTANCE DU GRÈS CÉRAME**  
 Résistance remarquable aux chocs, à l'usure, aux rayures, à l'humidité, aux taches et aux agents chimiques domestiques: idéale pour la salle de bain, la cuisine et les zones à fort passage.

**ALLE WIDERSTANDSKRAFT VON FEINSTEINZEUG**  
 Außergewöhnliche Beständigkeit gegen Stöße, Abnutzung, Kratzer, Feuchtigkeit, Flecken und haushaltsübliche Chemikalien: ideal für Bad, Küche und stark frequentierte Bereiche.

### TODA LA RESISTENCIA DEL GRES PORCELÁNICO

Notable resistencia a golpes, desgaste, arañazos, humedad, manchas y agentes químicos domésticos: ideal para baños, cocinas y zonas de alto tránsito.



### ADATTABILE ANCHE AI PAVIMENTI

Tecnologia applicabile a tutte le superfici, non solo a rivestimento ma anche a pavimento, compatibile con sistemi di riscaldamento a pavimento.

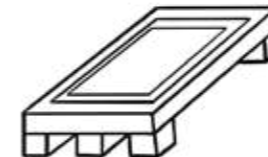
**ALSO SUITABLE FOR FLOORING**  
 Technology applicable to all surfaces, not only wall coverings but also flooring, and compatible with underfloor heating systems.

**ADAPTABLE AUSSI AUX SOLS**  
 Technologie applicable à toutes les surfaces, non seulement aux revêtements muraux mais aussi aux sols, compatible avec les systèmes de chauffage par le sol.

**AUCH FÜR FUSSBÖDEN GEEIGNET**  
 Technologie, die auf allen Oberflächen anwendbar ist - nicht nur für Wandverkleidungen, sondern auch für Böde - und mit Fußbodenheizungssystemen kompatibel.

### ADAPTABLE TAMBIÉN A LOS PAVIMENTOS

Tecnología aplicable a todo tipo de superficies, no solo como revestimiento sino también como pavimento, compatible con sistemas de calefacción por suelo radiante.



### EFFICIENZA LOGISTICA E RIDUZIONE DEGLI SPRECHI

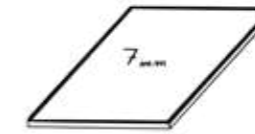
WallX garantisce meno fragilità, meno rotture e di conseguenza elimina problematiche sui cantieri.

**LOGISTICS EFFICIENCY AND WASTE REDUCTION**  
 WallX ensures less fragility, fewer breakages, and consequently fewer returns to the company.

**EFFICACITÉ LOGISTIQUE ET RÉDUCTION DES DÉCHETS**  
 WallX garantit moins de fragilité, moins de cassures, et par conséquent moins de retours à l'entreprise.

**LOGISTISCHE EFFIZIENZ UND ABFALLREDUZIERUNG**  
 WallX sorgt für weniger Bruch, weniger Risse und somit weniger Rücksendungen an das Unternehmen.

**EFICIENCIA LOGÍSTICA Y REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS**  
 WallX garantiza menos fragilidad, menos roturas y, en consecuencia, elimina problemas en las obras.



### GRÈS PORCELLANATO SOTTILE

Con solo 7 mm di spessore, WallX garantisce rivestimenti e pavimenti leggeri, pratici e durevoli.

**THIN PORCELAIN STONEWARE**  
 With only 7 mm thickness, WallX guarantees lightweight, practical, and durable coverings and floors.

**GRÈS CÉRAME FIN**  
 Avec seulement 7 mm d'épaisseur, WallX assure des revêtements et des sols légers, pratiques et durables.

**DÜNNES FEINSTEINZEUG**  
 Mit nur 7 mm Dicke sorgt WallX für leichte, praktische und langlebige Verkleidungen und Böden.

**GRES PORCELÁNICO FINO**  
 Con solo 7 mm de espesor, WallX garantiza revestimientos y pavimentos ligeros, prácticos y duraderos.



### ESTETICA SUPERIORE

Superfici brillanti, strutture raffinate e decori precisi, tutti realizzati in primo fuoco, per un impatto visivo unico.

**SUPERIOR AESTHETICS**  
 Shiny surfaces, refined textures, and precise decorations, all made in first firing, for a unique visual impact.

**ESTHÉTIQUE SUPÉRIEURE**  
 Surfaces brillantes, structures raffinées et décors précis, tous réalisés en première cuisson, pour un impact visuel unique.

**HÖHERE ÄSTHETIK**  
 Glänzende Oberflächen, raffinierte Strukturen und präzise Dekore, alle in Erstriss gefertigt, für einen einzigartigen visuellen Eindruck.

**ESTÉTICA SUPERIOR**  
 Superficies brillantes, texturas refinadas y decoraciones precisas, todas realizadas en primera cocción, para un impacto visual único.



Una serie ispirata alla bellezza pura e armonica della materia

A series inspired by the pure and harmonious beauty of matter.

Une série inspirée par la beauté pure et harmonieuse de la matière.

Eine Serie, inspiriert von der reinen und harmonischen Schönheit der Materie.

Una serie inspirada en la belleza pura y armoniosa de la materia.



**COLORI  
E FORMATI**



**COLORI  
COLOURS**

PERLA	DORICA PERLA	MATERICA PERLA
AURA	DORICA AURA	MATERICA AURA
SETA	DORICA SETA	
ZEFIRO	DORICA ZEFIRO	
RUGIADA	MATERICA RUGIADA	
MARE	MATERICA MARE	
ATLANTE	OPTICA BLU	
FLORA	OPTICA ROSA	

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



**FORMATI  
FORMATS**



**33,3x100 RET**  
12"x39"

**Eleganza naturale  
in ogni spazio**

Otto tonalità pastello, morbide e ricercate, vestono la superficie con eleganza naturale. Una palette equilibrata e brillante disponibile in un unico formato studiato per valorizzare ogni contesto progettuale.

**Natural elegance in every space**

Eight soft and refined pastel shades dress the surface with natural elegance. A balanced and vibrant palette available in a single format designed to enhance any design context.

**Natürliche Eleganz in jedem Raum**

Acht sanfte und edle Pastelltöne verleihen der Oberfläche natürliche Eleganz. Eine ausgewogene und brillante Farbpalette, erhältlich in einem einzigen Format, das für jede Gestaltungssituation entwickelt wurde.

**Élégance naturelle dans chaque espace**

Huit teintes pastel, douces et raffinées, habillent la surface avec une élégance naturelle. Une palette équilibrée et lumineuse, disponible dans un format unique conçu pour valoriser chaque contexte de projet.

**Elegancia natural en cada espacio**

Ocho tonos pastel, suaves y sofisticados, visten la superficie con una elegancia natural. Una paleta equilibrada y brillante, disponible en un único formato diseñado para realzar cualquier contexto de diseño.



MIX & MATCH



## Infinite possibilità creative

La serie Venere si integra perfettamente con le altre collezioni di Elios, offrendo infinite possibilità compositive. I suoi colori equilibrati e i decori versatili permettono accostamenti creativi e personalizzati, ideali per progetti trasversali tra stili, texture e superfici diverse.

**Creative solutions**  
With its elegance and softness, Creta lends itself to harmonious combinations with other series from the Elios range, allowing space for creativity in solutions that enhance every style.

**Solutions créatives**  
Avec son élégance et sa douceur, Creta se prête à des combinaisons harmonieuses avec les autres séries de la gamme Elios, laissant place à la créativité pour des solutions qui subliment chaque style.

**Kreative Lösungen**  
Mit seiner Eleganz und Weichheit eignet sich Creta für harmonische Kombinationen mit anderen Serien aus dem Elios-Sortiment und lässt Raum für kreative Lösungen, die jeden Stil betonen.

**Soluciones creativas**  
Con su elegancia y suavidad, Creta se presta a combinaciones armoniosas con otras series de la gama Elios, dando espacio a la creatividad para soluciones que realzan cualquier estilo.



DECORI



## Decori raffinati e di design

Tre motivi distintivi trasformano la serie in elemento decorativo: Materica esalta la superficie con un effetto spatolato artigianale; Dorica reinterpreta la verticalità classica con una cannettatura contemporanea; Optica, nelle due versioni Rosa e Blu, gioca con geometrie e cromie delicate, creando ritmo, movimento e carattere. Un linguaggio decorativo raffinato e trasversale, pensato per combinarsi liberamente ai fondi.

**Refined and designer decors**  
Three distinctive patterns turn the series into a decorative element: Materica enhances the surface with a handcrafted spatula effect; Dorica reinterprets classical verticality with a contemporary fluted design; Optica, in Rose and Blue versions, plays with delicate geometries and colors, creating rhythm, movement, and character. A refined and versatile decorative language designed to be freely combined with the base tiles.

**Des décors raffinés et design**  
Trois motifs distinctifs transforment la série en un élément décoratif: Materica sublime la surface avec un effet spatulé artisanal; Dorica réinterprète la verticalité classique avec une cannelure contemporaine; Optica, en versions Rose et Bleu, joue avec des géométries et des couleurs délicates, créant rythme, mouvement et caractère. Un langage décoratif raffiné et transversal, conçu pour se combiner librement avec les fonds.

**Raffinierte und designorientierte Dekore**  
Drei charakteristische Muster machen die Serie zu einem dekorativen Element: Materica betont die Oberfläche mit einem handwerklichen Spachtel-Effekt; Dorica interpretiert klassische Vertikalität mit moderner Rillenstruktur neu; Optica, in den Varianten Rosa und Blau, spielt mit feinen geometrischen Formen und Farbtönen und schafft Rhythmus, Bewegung und Charakter. Eine elegante und vielseitige Dekorsprache, die sich frei mit den Grundfliesen kombinieren lässt.

**Decoraciones refinadas y de diseño**  
Tres motivos distintivos convierten la serie en un elemento decorativo: Materica realza la superficie con un efecto espatulado artesanal; Dorica reinterpreta la verticalidad clásica con un acanalado contemporáneo; Optica, en las versiones Rosa y Azul, juega con geometrías y cromatismos delicados, creando ritmo, movimiento y personalidad. Un lenguaje decorativo refinado y versátil, pensado para combinarse libremente con las bases.





WALL  
Materica Aura 33,3x100 | 12"x39" RET  
Aura 33,3x100 | 12"x39" RET  
FURNITURE  
Aura 33,3x100 | 12"x39" RET



## GALLERY

## PERLA

### Luminosità ed equilibrio

Un bianco morbido e luminoso, essenziale e senza tempo. La base ideale per ambienti ariosi e sofisticati.

### Brightness and balance

A soft, luminous white—essential and timeless. The ideal base for airy and sophisticated spaces.

### Luminosité et équilibre

Un blanc doux et lumineux, essentiel et intemporel. La base idéale pour des environnements aérés et sophistiqués.

### Helligkeit und Ausgewogenheit

Ein weiches, strahlendes Weiß – essenziell und zeitlos. Die ideale Basis für luftige und anspruchsvolle Räume.

### Brillo y equilibrio

Un blanco suave y luminoso, esencial y atemporal. La base ideal para ambientes aireados y sofisticados.



WALL  
Perla 33,3x100 | 12"x39" RET  
Materica Perla 33,3x100 | 12"x39" RET

FLOOR  
Brooklyn Gold 100x100 | 39"x39" RET



**WALL**  
Materica Aura 33,3x100 | 12"x39" RET  
Aura 33,3x100 | 12"x39" RET

**FURNITURE**  
Aura 33,3x100 | 12"x39" RET

**FLOOR**  
Creta Matcha 60x120 | 24"x48" RET

## AURA

### Sfumature naturali

Una tonalità eterea che arreda con discrezione. Ideale per ambienti minimal e rilassanti, dove il colore si fa quasi invisibile.

#### Natural shades

An ethereal tone that decorates with subtlety. Ideal for minimalist, relaxing spaces where the color becomes nearly invisible.

#### Natürliche Nuancen

Ein ätherischer Ton, der dezent gestaltet. Ideal für minimalistische, entspannende Räume, in denen die Farbe fast unsichtbar wird.

#### Nuances naturelles

Une teinte éthérée qui décore avec discrétion. Idéale pour des espaces minimalistes et relaxants, où la couleur devient presque invisible.

#### Matices naturales

Un tono etéreo que decora con discreción. Ideal para ambientes minimalistas y relajantes, donde el color se vuelve casi invisible.

## SETA

### Calore e raffinatezza

Un beige morbido e vellutato che richiama i toni della terra. Ideale per creare spazi caldi, accoglienti e sofisticati.

### Warmth and refinement

A soft, velvety beige that recalls earthy tones. Ideal for creating warm, welcoming, and sophisticated spaces.

### Chaleur et raffinement

Un beige doux et velouté qui évoque les tons de la terre. Idéal pour créer des espaces chaleureux, accueillants et sophistiqués.

### Wärme und Raffinesse

Ein weiches, samtiges Beige, das an Erdtöne erinnert. Ideal, um warme, einladende und anspruchsvolle Räume zu schaffen.

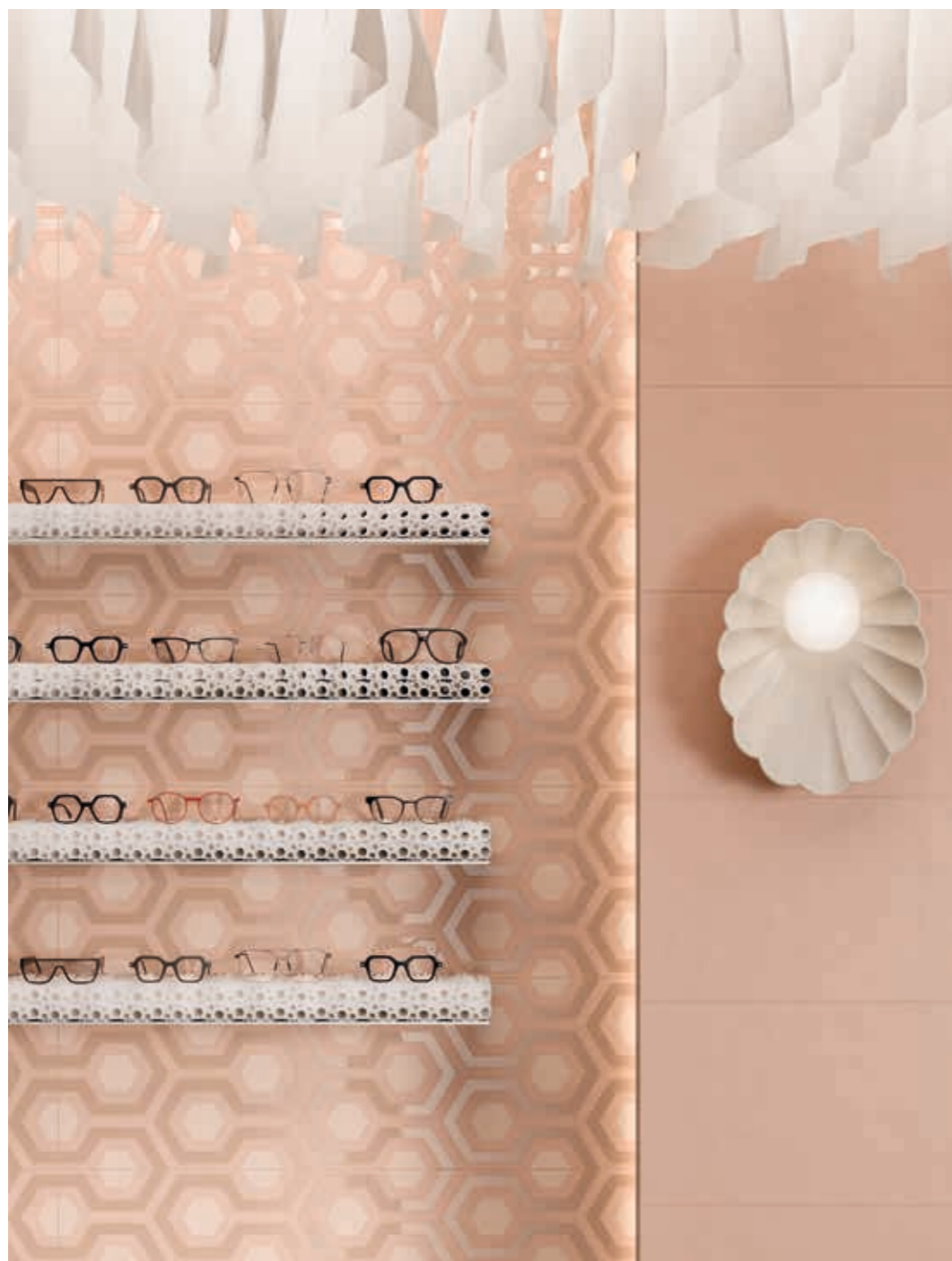
### Calidez y sofisticación

Un beige suave y aterciopelado que evoca los tonos de la tierra. Ideal para crear espacios cálidos, acogedores y sofisticados.



**WALL**  
Seta 33,3x100 | 12"x39" RET  
Dorica Seta 33,3x100 | 12"x39" RET

**FLOOR**  
Yosemite White 23,4x148 | 9"x58" RET



WALL  
Optica Rosa 33,3x100 | 12"x39" RET  
Flora 33,3x100 | 12"x39" RET

## FLORA

### Delicatezza cromatica

Tonalità rosa cipria, ispirata ai petali dei fiori primaverili. Flora aggiunge un tocco gentile agli spazi, ideale per interni accoglienti e pieni di personalità.

### Chromatic delicacy

A blush pink tone inspired by spring flower petals. Flora adds a gentle touch to spaces—perfect for cozy interiors full of personality.

### Délicatesse chromatique

Une nuance rose poudré inspirée des pétales des fleurs printanières. Flora apporte une touche douce aux espaces, idéale pour des intérieurs chaleureux et pleins de personnalité.

### Farbzarte Eleganz

Ein pudriges Rosaton, inspiriert von den Blütenblättern der Frühlingsblumen. Flora verleiht Räumen eine sanfte Note – ideal für gemütliche Innenräume mit Charakter.

### Delicadeza cromática

Un tono rosa empolvado, inspirado en los pétalos de las flores primaverales. Flora aporta un toque suave a los espacios, ideal para interiores acogedores y llenos de personalidad.



WALL  
Flora 33,3x100 | 12"x39" RET  
Materica Rugiada 33,3x100 | 12"x39" RET

FURNITURE  
Dorica Aura 33,3x100 | 12"x39" RET

## RUGIADA

### Freschezza e armonia

Una tonalità fresca e pacata, che evoca la natura nelle sue forme più delicate, creando ambienti equilibrati e rigeneranti.

### Freshness and harmony

A fresh and calm tone that evokes nature in its most delicate forms, creating balanced and revitalizing spaces.

### Fraîcheur et harmonie

Une teinte fraîche et apaisante, qui évoque la nature dans ses formes les plus délicates, créant des espaces équilibrés et régénérants.

### Frische und Harmonie

Ein frischer, ruhiger Farbton, der die Natur in ihren zartesten Formen widerspiegelt und ausgewogene, belebende Räume schafft.

### Frescura y armonía

Un tono fresco y sereno que evoca la naturaleza en sus formas más delicadas, creando ambientes equilibrados y revitalizantes.



WALL  
Materica Rugiada 33,3x100 | 12"x39" RET



WALL  
Materica Rugiada 33,3x100 | 12"x39" RET  
Rugiada 33,3x100 | 12"x39" RET

FLOOR  
Shell Ivory Light 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET



WALL  
Zefiro 33,3x100 | 12"x39" RET  
Dorica Zefiro 33,3x100 | 12"x39" RET

FLOOR  
Domus Moon White 4,8x20 | 2"x18"

## ZEFIRO

### Aria leggera

L'azzurro chiarissimo illumina l'ambiente con delicatezza, portando una sensazione di leggerezza e serenità negli spazi.

### Light air

A very pale blue gently brightens the space, bringing a sense of lightness and serenity to the environment.

### Air léger

Un bleu très pâle illumine délicatement l'espace, apportant une sensation de légèreté et de sérénité.

### Leichte Luft

Ein sehr helles Blau erhellt den Raum sanft und vermittelt ein Gefühl von Leichtigkeit und Gelassenheit.

### Aire ligero

Un azul muy claro ilumina suavemente el ambiente, aportando una sensación de ligereza y serenidad.

## MARE

### Intensità equilibrata

Un azzurro più pieno, ispirato alle profondità marine. Mare trasmette freschezza e stabilità, portando negli interni un senso di serenità luminosa.

### Balanced intensity

A deeper shade of blue inspired by the depths of the sea. Mare conveys freshness and stability, bringing a sense of luminous serenity to interior spaces.

### Intensité équilibrée

Un bleu plus soutenu, inspiré des profondeurs marines. Mare évoque la fraîcheur et la stabilité, apportant une sensation de sérénité lumineuse aux intérieurs.

### Ausgewogene Intensität

Ein satteres Blau, inspiriert von den Tiefen des Meeres. Mare vermittelt Frische und Stabilität und bringt eine helle Gelassenheit in Innenräume.

### Intensidad equilibrada

Un azul más intenso, inspirado en las profundidades marinas. Mare transmite frescura y estabilidad, aportando una sensación de serenidad luminosa a los interiores.



WALL  
Optica Blu 33,3x100 | 12"x39" RET  
Mare 33,3x100 | 12"x39" RET

FLOOR  
Brooklyn White 100x100 | 39"x39" RET



WALL  
Materica Mare 33,3x100 | 12"x39" RET



**WALL**  
Atlante 33,3x100 | 12"x39" RET  
Dorica Perla 33,3x100 | 12"x39" RET

**FLOOR**  
Creta Caramello 60x120 | 24"x48" RET

## ATLANTE

### Profondità intensa

Blu profondo e avvolgente, Atlante conferisce carattere agli spazi mantenendo una sobrietà elegante e contemporanea.

#### Intense depth

A deep and enveloping blue, Atlante gives spaces character while maintaining elegant and contemporary sobriety.

#### Profondeur intense

Un bleu profond et enveloppant, Atlante donne du caractère aux espaces tout en conservant une sobriété élégante et contemporaine.

#### Intensive Tiefe




































































Ein tiefes, umhüllendes Blau – Atlante verleiht Räumen Charakter und bewahrt dabei eine elegante, zeitgemäße Schlichtheit.

#### Profundidad intensa

Un azul profundo y envolvente, Atlante aporta carácter a los espacios manteniendo una sobriedad elegante y contemporánea.

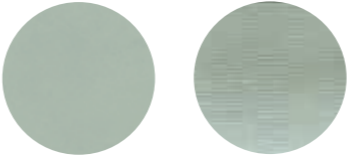












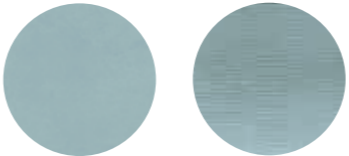












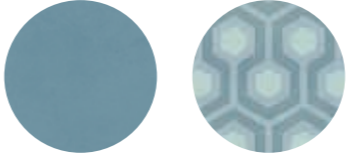






















## ABBINAMENTI SUGGERITI

SUGGESTED PAIRINGS  
 ACCORDS SUGGÉRÉS  
 VORGESCHLAGENE KOMBINATIONEN  
 COMBINACIONES SUGERIDAS

MIX & MATCH									
 PERLA    DORICA PERLA    MATERICA PERLA	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
									
									
 AURA    DORICA AURA    MATERICA AURA	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
									
									
 SETA    DORICA SETA	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
									
									
 ZEFIRO    DORICA ZEFIRO	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
									

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**  
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

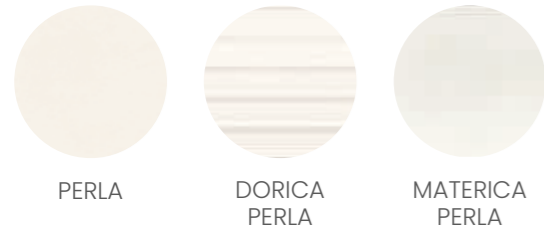


MIX & MATCH					
 RUGIADA    MATERICA RUGIADA	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
					
 MARE    MATERICA MARE	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
					
 ATLANTE    OPTICA BLU	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
					
 FLORA    OPTICA ROSA	WITH <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
					

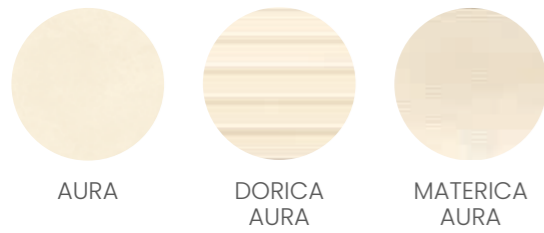
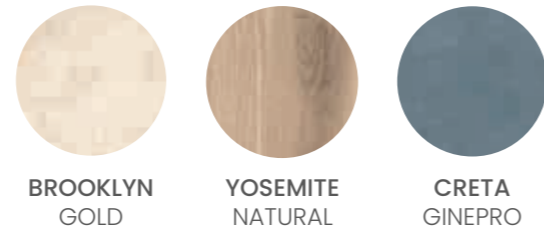
## ABBINAMENTI SUGGERITI CON ALTRE SERIE

SUGGESTED COMBINATIONS WITH OTHER COLLECTIONS  
 ASSOCIATIONS SUGGÉRÉES AVEC D'AUTRES COLLECTIONS  
 VORGESCHLAGENE KOMBINATIONEN MIT ANDEREN SERIEN  
 COMBINACIONES SUGERIDAS CON OTRAS COLECCIONES

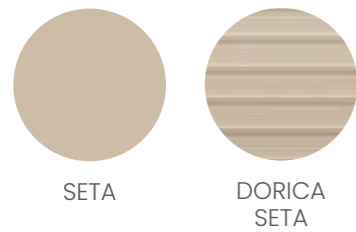
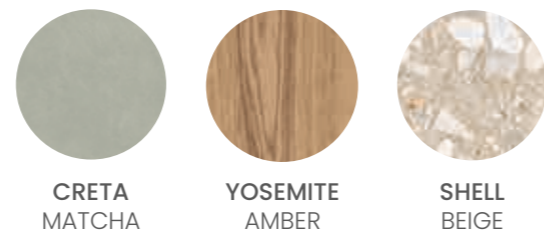
### MIX & MATCH



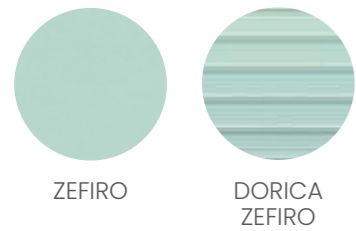
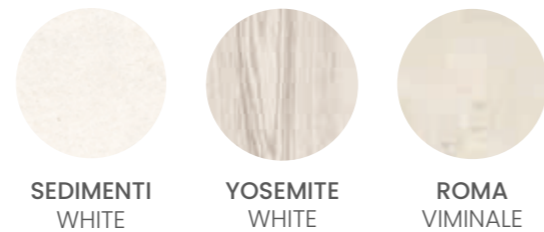
WITH



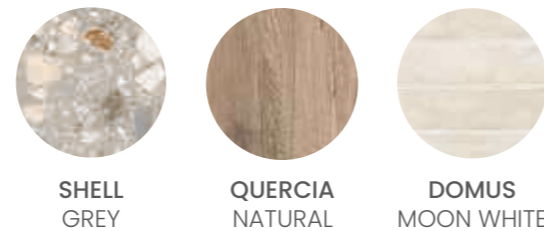
WITH



WITH



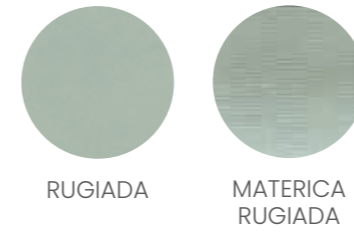
WITH



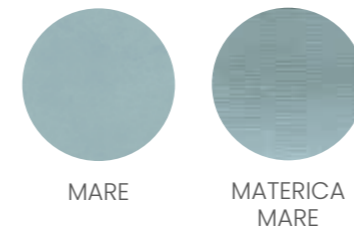
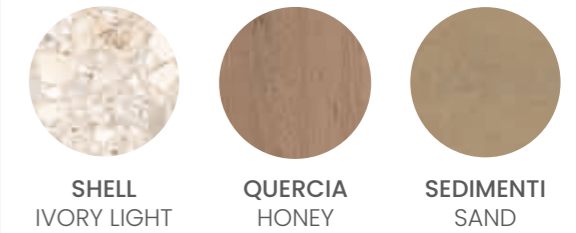
**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**  
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



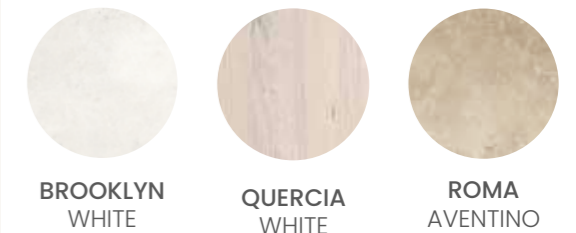
### MIX & MATCH



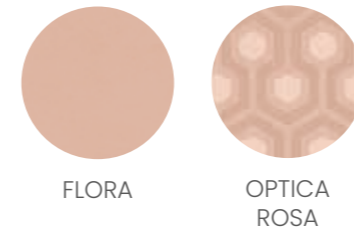
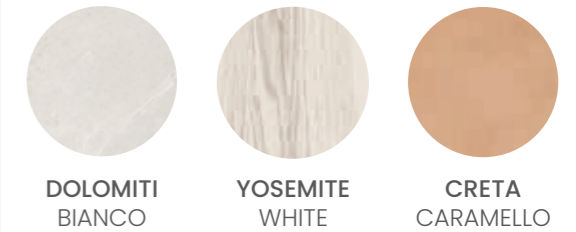
WITH



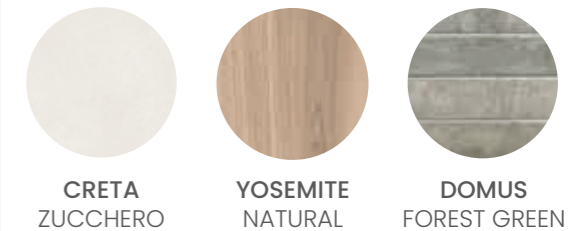
WITH



WITH



WITH

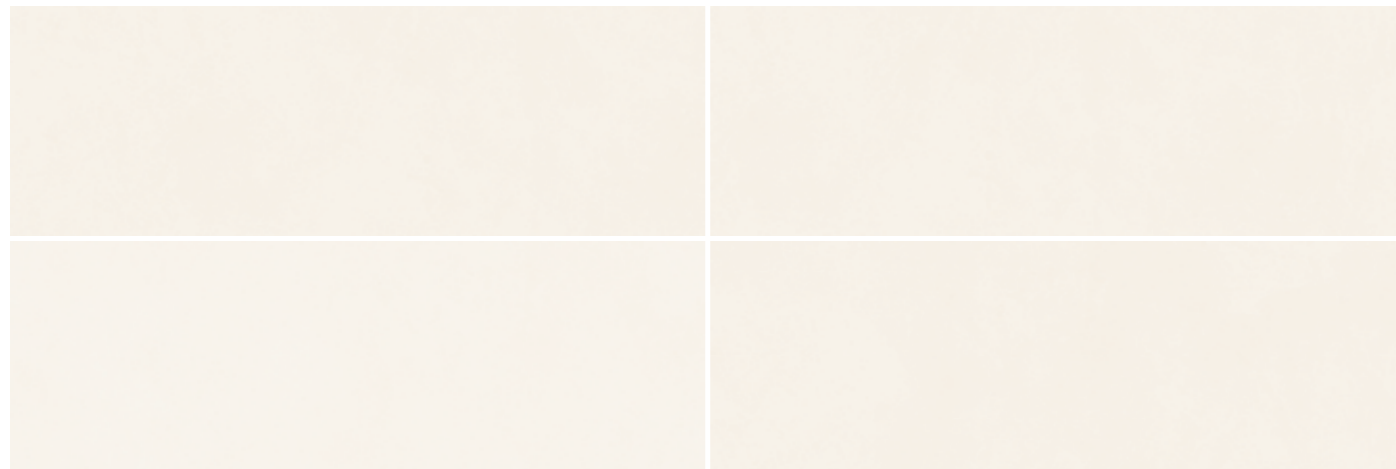


## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

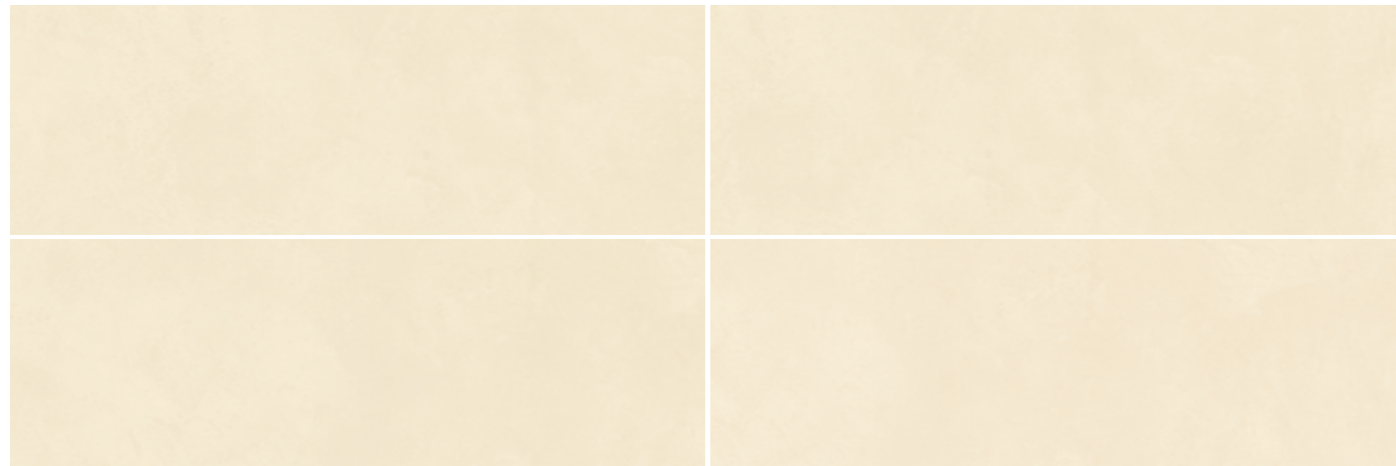
GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS


**6**  
33,3x100

PERLA




AURA



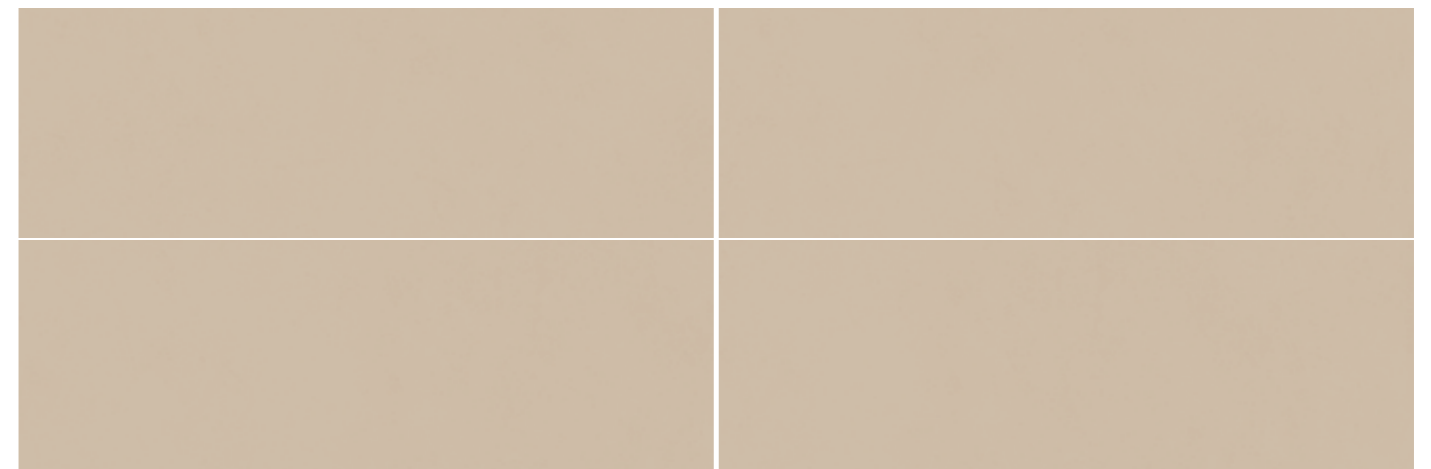
 BASSO TRAFFICO\*  
LOW TRAFFIC

 MEDIO TRAFFICO\*  
MEDIUM TRAFFIC

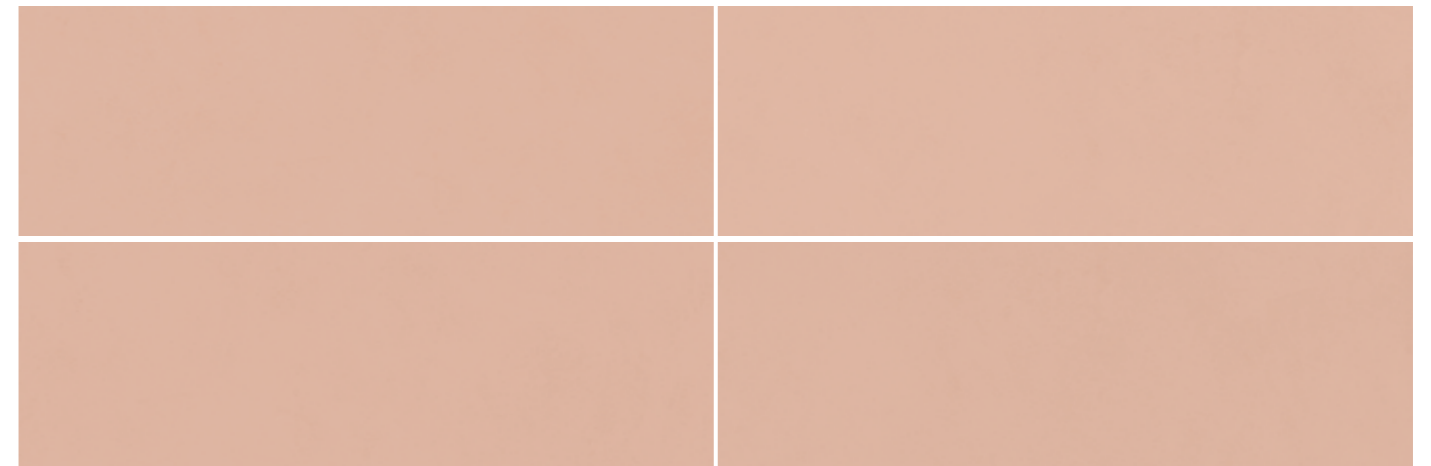
 ALTO TRAFFICO\*  
HIGH TRAFFIC




SETA




FLORA



 BASSO TRAFFICO\*  
LOW TRAFFIC

 MEDIO TRAFFICO\*  
MEDIUM TRAFFIC

 ALTO TRAFFICO\*  
HIGH TRAFFIC

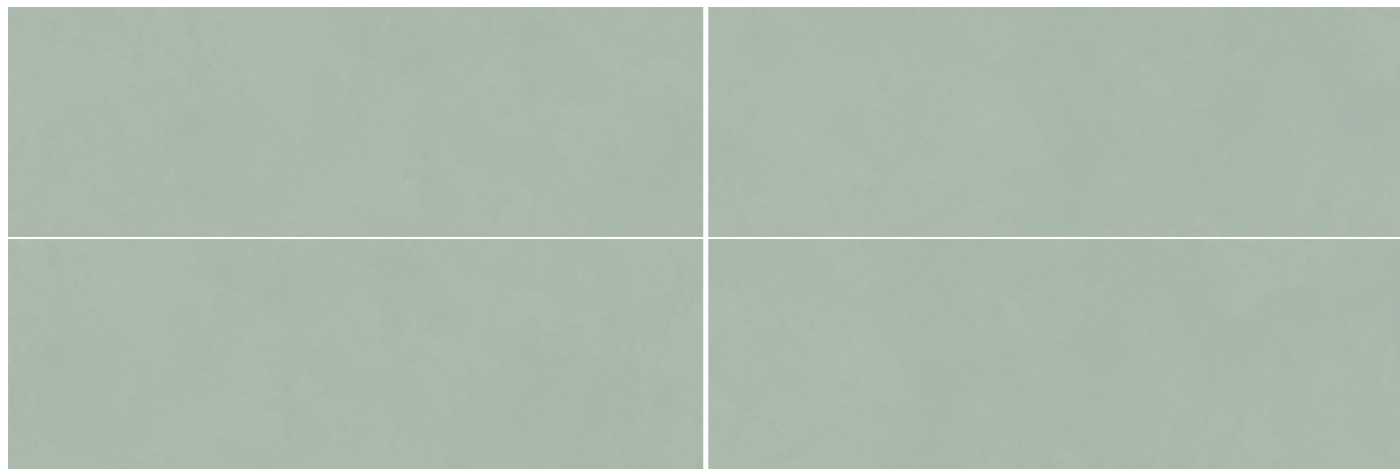


**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**

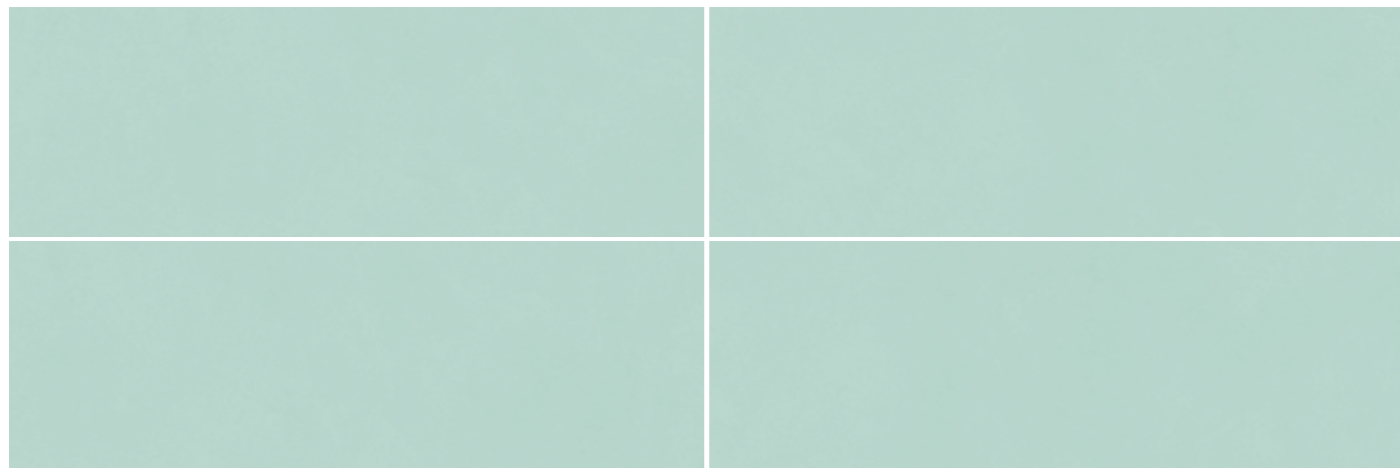
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



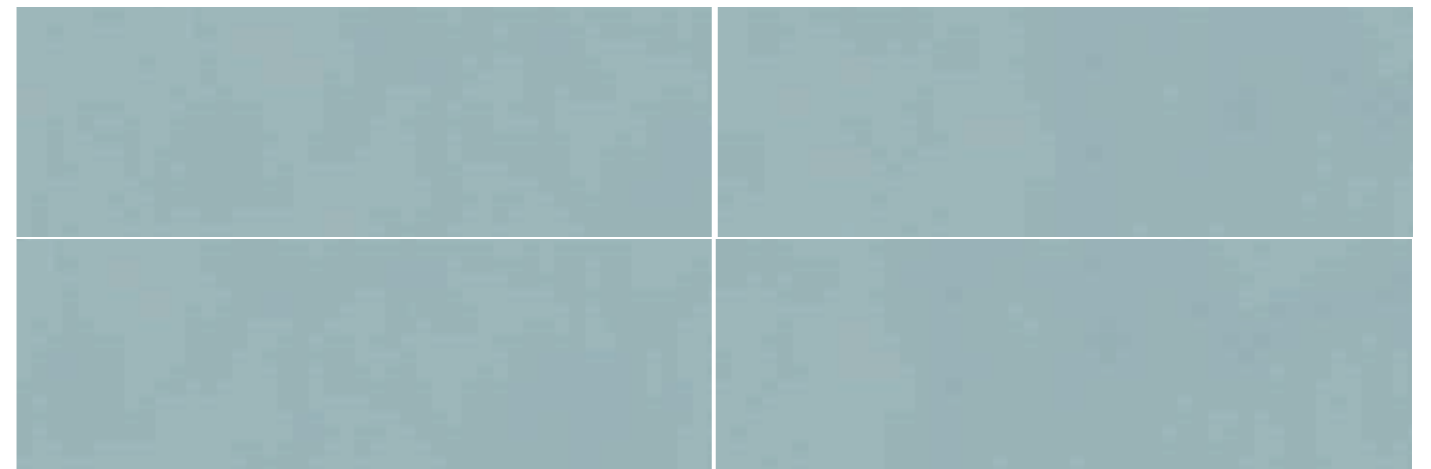
RUGIADA



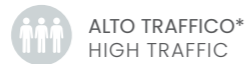
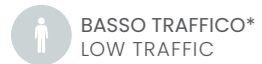
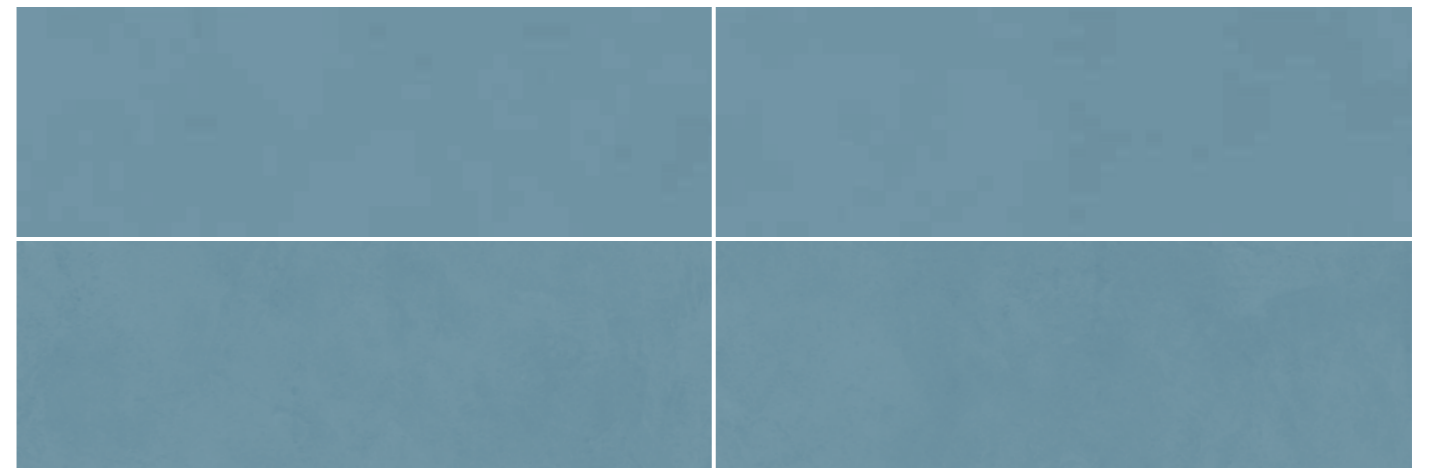
ZEFIRO



MARE



ATLANTE



**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**  
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



DECORI  
DECORS



DETTAGLIO MATERICA  
STRUTTURA 3D



DETTAGLIO DORICA  
STRUTTURA 3D

MATERICA PERLA\*



MATERICA AURA\*



MATERICA RUGIADA\*



MATERICA MARE\*



DORICA PERLA\*



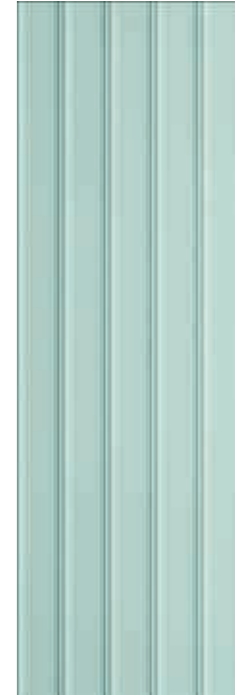
DORICA AURA\*



DORICA SETA\*



DORICA ZEFIRO\*



\*Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm

Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadados) o 3 mm (productos no rectificadados).

\*Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm

Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadados) o 3 mm (productos no rectificadados).

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE  
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



**DETTAGLIO OPTICA**  
 MATT+GRANIGLIA LUCIDA



**ATTENZIONE: Il decoro Optica ha un verso di posa**  
 WARNING: The Optica decor has a specific laying direction  
 ATTENTION : Le décor Optica a un sens de pose  
 ACHTUNG: Das Dekor Optica hat eine Verlegerichtung  
 ATENCIÓN: El decorado Optica tiene un sentido de colocación

OPTICA ROSA\*



OPTICA BLU\*



\*Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm

Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).

Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).

Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefugt werden.

Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).



**OK**



**NO**

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA


**DESTINAZIONE D'USO**

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...  Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati  Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...  Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

	33,3x100 12"x39" RET 7 mm
Perla	04H3X05
Aura	04H3X02
Seta	04H3X07
Flora	04H3X03
Rugiada	04H3X06
Zefiro	04H3X08
Mare	04H3X04
Atlante	04H3X01
pcs/box	4
mq/box	1,33
kg/box	20
box/pal	36
mq/pal	47,88
kg/pal	720

	33,3x100 12"x39" RET 7 mm
Materica Perla	04H3X25
Materica Aura	04H3X22
Materica Rugiada	04H3X26
Materica Mare	04H3X24
Dorica Perla	04H3X15
Dorica Aura	04H3X12
Dorica Seta	04H3X17
Dorica Zefiro	04H3X18
Optica Rosa	04H3X39
Optica Blu	04H3X30
pcs/box	4
mq/box	1,33
kg/box	20
box/pal	36
mq/pal	47,88
kg/pal	720

**CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA**

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bia UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bia UGL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bia UGL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN - KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bia UGL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bia UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito			Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts. Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N			
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)		
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura  <b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor  <b>Rettilineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad lados  <b>Ortogonalità</b> Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad  <b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud  <b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles			
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	<b>E<sub>s</sub> ≤ 0,5% - max individuale 0,6%</b> E <sub>s</sub> ≤ 0,5% - individual 0,6% E <sub>s</sub> ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E <sub>s</sub> ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E <sub>s</sub> ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup> Resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup>	10545-4	<b>minimo 35 N/mm<sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm<sup>2</sup></b> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup> mínimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valor individual 32 N/mm <sup>2</sup>			> 38 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			COR > 0,73
<b>Abrasion profonda</b> Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-6	<b>≤ 175 mm<sup>3</sup></b>			<b>vedi singole serie</b> See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuales
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			α <sub>l</sub> ≤ 7 · 10 <sup>-6</sup> /°C
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B mínimo			<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 mínimo			<b>classe 5</b> group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	<b>ΔE<sub>cmc</sub> &lt; 0,75</b>			<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

**CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG**

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

**ELIOS**  
ceramica

ELIOS CERAMICA  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese  
(Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.it  
www.eliosceramica.com

ITAL  CER  
GROUP  
DESIGN SURFACES

