



cave di
gres

ROMA

pietre senza tempo per spazi moderni



ELIOS
ceramica



ROMA

pietre senza tempo per spazi moderni

timeless stones for modern spaces

KEYPOINTS
collection
mood

02

GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

34





Storie di creatività, dove l'arte e l'ispirazione si incontrano.

Stories of creativity, where art and
inspiration meet.

Geschichten der Kreativität,
wo Kunst und Inspiration sich
begegnen.

Histoires de créativité, où l'art et
l'inspiration se rencontrent.

Historias de creatividad, donde
el arte y la inspiración se
encuentran.



**COLORI
E FORMATI**

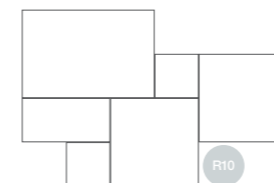
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

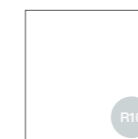
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



MODULO *



61x61
24"x24"



40,6x60,9
16"x24"



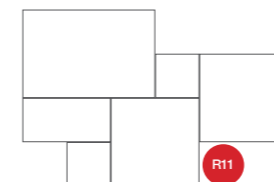
40,6x40,6
8"x16"



20,3x40,6
8"x16"

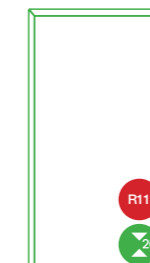


20,3x20,3
8"x8"



MODULO*

* Modulo pre incatolato /
Pre boxed module



60x120 RET
24"x48"



40,6x60,9
16"x24"



40,6x40,6
8"x16"



20,3x40,6
8"x16"



20,3x20,3
8"x8"

1 40,6x60,9 MOD 2 40,6x40,6 MOD
16"x24" 16"x16"

1 20,3x40,6 MOD 2 20,3x20,3 MOD
8"x16" 8"x8"



AVENTINO



CELIO



PALATINO



VIMINALE

CONTINUITÀ
INDOOR &
OUTDOOR



Stile eclettico senza confini

Perfetto per qualsiasi tipo di ambiente,
interpretato in chiave classica o moderna

Eclectic style without boundaries
Perfect for any type of environment,
interpreted in a classic or modern
key.

Style éclectique sans frontières
Parfait pour tout type
d'environnement, interprété de
manière classique ou moderne.

Eklektischer Stil ohne Grenzen
Perfekt für jede Art von Umgebung,
entweder klassisch oder modern
interpretiert.

Estilo ecléctico sin límites
Perfecto para cualquier tipo de
ambiente, interpretado de manera
clásica o moderna.



TRADIZIONE

Dove il passato incontra il futuro

Un tributo alla tradizione, ma con uno sguardo rivolto al futuro. La sua texture richiama l'eredità culturale, reinterpretata in chiave moderna, creando una sintesi perfetta tra storia e innovazione per ambienti che parlano di un'eleganza senza tempo.

Where the past meets the future
A tribute to tradition, yet with an eye on the future. Its texture evokes cultural heritage, reinterpreted in a modern key, creating a perfect synthesis between history and innovation for environments that speak of timeless elegance.

Là où le passé rencontre l'avenir
Un hommage à la tradition, mais avec un regard tourné vers l'avenir. Sa texture évoque l'héritage culturel, réinterprété de manière moderne, créant une parfaite synthèse entre histoire et innovation pour des environnements qui parlent d'une élégance intemporelle.

Wo die Vergangenheit auf die Zukunft trifft
Ein Tribut an die Tradition, aber mit einem Blick in die Zukunft. Seine Textur ruft das kulturelle Erbe in Erinnerung, modern interpretiert, und schafft eine perfekte Synthese zwischen Geschichte und Innovation für Räume, die von zeitloser Eleganz erzählen.

Donde el pasado se encuentra con el futuro
Un tributo a la tradición, pero con la mirada puesta en el futuro. Su textura evoca la herencia cultural, reinterpretada de manera moderna, creando una síntesis perfecta entre historia e innovación para ambientes que hablan de una elegancia atemporal.





GALLERY

FLOOR
Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

AVENTINO

Un richiamo alla forza e alla vitalità, perfetto per ambienti in cui la passione e la tradizione si fondono in perfetta armonia.

A tribute to strength and vitality, perfect for environments where passion and tradition blend in perfect harmony.

Un hommage à la force et à la vitalité, parfait pour des environnements où la passion et la tradition se fondent en parfaite harmonie.

Ein Tribut an Stärke und Vitalität, perfekt für Räume, in denen Leidenschaft und Tradition in perfekter Harmonie verschmelzen.

Un homenaje a la fuerza y la vitalidad, perfecto para ambientes donde la pasión y la tradición se fusionan en perfecta armonía.



WALL
Aventino 40,6x60,9 | 16"x24"
Aventino Mosaico 30,4x30,4 | 12"x12"

FLOOR
Aventino Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"



Armonia senza limiti


La serie Roma unisce perfettamente gli spazi interni ed esterni, creando una continuità di stile che trasforma ogni ambiente.

Harmony without limits
The Roma series perfectly connects indoor and outdoor spaces, creating a continuity of style that transforms every environment.

Harmonie sans limites
La série Roma relie parfaitement les espaces intérieurs et extérieurs, créant une continuité de style qui transforme chaque environnement.

Harmonie ohne Grenzen
Die Roma-Serie verbindet perfekt Innen- und Außenräume und schafft eine Stil-Kontinuität, die jede Umgebung verwandelt.

Armonía sin límites
La serie Roma conecta perfectamente los espacios interiores y exteriores, creando una continuidad de estilo que transforma cada ambiente.

FLOOR
Aventino 61x61 | 24"x24"
Aventino 60x120 | 24"x48" RET 



FLOOR
Aventino 40,6x60,9 | 16"x24"



FLOOR
Aventino Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"



FLOOR
Celio 61x61 | 24"x24"
Celio Mosaico 30,4x30,4 | 12"x12"

CELIO

Una tonalità che sussurra serenità, avvolgendo l'ambiente con una sensazione di pace e quiete

A tone that whispers serenity, enveloping the space with a sense of peace and calm.

Une teinte qui murmure la sérénité, enveloppant l'espace d'une sensation de paix et de calme.

Ein Farbton, der Ruhe flüstert und den Raum mit einem Gefühl von Frieden und Stille umhüllt.

Un tono que susurra serenidad, envolviendo el ambiente con una sensación de paz y tranquilidad.



FLOOR
Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8" **R11**



FLOOR
Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8" **R11**



FLOOR
Celio Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

PALATINO

Un omaggio alla raffinatezza che celebra la tradizione in ogni dettaglio.

A tribute to refinement that celebrates tradition in every detail.

Un hommage à l'élégance qui célèbre la tradition dans chaque détail.

Ein Tribut an Raffinesse, das die Tradition in jedem Detail feiert.

Un homenaje a la sofisticación que celebra la tradición en cada detalle.




FLOOR
Palatino 61x61 | 24"x24



FLOOR
Palatino Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"



FLOOR
Palatino 40,6x60,9 | 16"x24" 



FLOOR
Viminale 61x61 | 24"x24"

VIMINALE

Un soffio di freschezza e di vitalità, che trasforma ogni spazio in un luogo di armonia dove il design si fonde con la bellezza naturale.

A breath of freshness and vitality, transforming every space into a place of harmony where design merges with natural beauty.

Un souffle de fraîcheur et de vitalité, transformant chaque espace en un lieu d'harmonie où le design se mêle à la beauté naturelle.

Ein Hauch von Frische und Vitalität, der jeden Raum in einen Ort der Harmonie verwandelt, wo Design mit natürlicher Schönheit verschmilzt.

Un soplo de frescura y vitalidad, que transforma cada espacio en un lugar de armonía donde el diseño se fusiona con la belleza natural.



FLOOR
Viminale Modular
40,6x60,9, 40,6x40,6, 20,3x40,6, 20,3x20,3 | 16"x24", 16"x16", 8"x16", 8"x8"

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

7 13 10 20 30 60
60x120 60x60 40x60 40x40 20x40 20x20



CELIO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



AVENTINO



CELIO



VIMINALE



PALATINO



DESTINAZIONE D'USO DESTINATIONS OF USE

 BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	 MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	 ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
<p>Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc...</p> <p>Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.</p>	<p>Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati</p> <p>Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.</p>	<p>Mall, aeroporti. luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc...</p> <p>Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.</p>

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

	20,3x20,3 8"x8"	20,3x40,6 8"x16"	40,6x40,6 16"x16"	61x61 24"x24"	40,6x60,9 16"x24"	MODULO	20,3x20,3 8"x8"	20,3x40,6 8"x16"	40,6x40,6 16"x16"
	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Aventino	0852040	0852640	0854240	0856140	0854640	085M140	0852042	0852642	0854242
Celio	0852005	0852605	0854205	0856105	0854605	085M105	0852007	0852607	0854207
Viminale	-	-	-	0856100	0854600	085M100	-	-	-
Palatino	-	-	-	0856170	0854670	085M170	-	-	-
pcs/box	28	13	6	3	6	6	28	13	6
mq/box	1,15	1,07	0,99	1,12	1,46	0,75	1,15	1,07	0,99
kg/box	23	21	20	23,57	29,8	14,5	23	21	20
box/pal	60	72	72	40	40	80	60	72	72
mq/pal	69	77,04	71,28	44,8	58,4	59,6	69	77,04	71,28
kg/pal	1395	1527	1455	963	1210	1175	1395	1527	1455

	60x120 24"x48"	40,6x60,9 16"x24"	MODULO	Mosaico 30,4x30,4 12"x12"	Battiscopa 6,5x61 2,5"x24"	Battiscopa 7,5x40,5 3"x16"	Gradino costa retta 33x60 13"x24"	Gradino costa ret. ang. DX/SX 33x60 13"x24"
	RET 20 mm	OUTDOOR 10 mm	OUTDOOR 10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm
	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	OUTDOOR R11 A+B+C	R10	R10	R10	R10	R10
Aventino	0856C40	0854642	085M141	085H140	085B140	085BC40	-	-
Celio	0856C05	0854607	085M106	085H105	085B105	085FF05	-	-
Viminale	-	0854602	-	085H100	085B100	085BC00	-	-
Palatino	-	0854672	-	085H170	085B170	085BC70	-	-
pcs/box	1	6	6	6	15	24	1	1
mq/box	0,72	1,46	0,75	0,55	0,59	.	.	.
kg/box	28,00	29,8	14,5	8,20	16,50	15,00	.	.
box/pal	32	40	80
mq/pal	23,04	58,4	59,6
kg/pal	896	1210	1175

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bia UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bia UGL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE - CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bia UGL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN - KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bia UGL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bia UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios						
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N							
		<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm								
(mm)	(%)	(mm)							
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm					
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm					
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad lados		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm					
Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm					
Planarità Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm					
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma						
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	$E_w \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_{w1} \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_{w2} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_{w3} \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6% $E_{w4} \leq 0,5\%$ - max. individual 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma						
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² mínimo 35 N/mm ² - valor individual 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²						
Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73						
Abrasion profonda Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-6	≤ 175 mm ³	vedi singole serie See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuales						
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$						
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente						
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente						
Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente						
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma						
Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5						
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma						

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga per i formati rettificati e di almeno 3 mm per i formati naturali. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For proper execution of the work, it is recommended to leave a joint of at least 2 mm for rectified tiles and at least 3 mm for natural tiles. In large areas, it is absolutely necessary to place expansion joints regularly; while for smaller areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled surface and the perimeter walls. The skirting board will then cover the gap, providing a finished look. However, refer to the advice/suggestions of the designer or site manager. For the use of epoxy grouts, resin additions, or similar products, it is recommended to carry out a preliminary cleaning test. For better aesthetic results, we suggest using grouts that match the tile color to reduce contrast (e.g., white tile with black grout). After grouting porcelain tiles, it is important to immediately and carefully remove excess grout with a sponge and plenty of water while the grout is still fresh. It is also essential, a few days after installation, to perform a deep cleaning using buffered acids to dissolve and completely remove all construction residues. To remove the protective wax, it is recommended to use specific products, such as decarcerating agents commonly available on the market and/or hot water.

Pour une exécution correcte des travaux, il est recommandé de laisser un joint d'au moins 2 mm pour les carreaux rectifiés et d'au moins 3 mm pour les carreaux naturels. Dans les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation régulièrement; tandis que pour les petites surfaces, il suffit de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périphériques. Le plinthe viendra ensuite couvrir l'écart, donnant un aspect fini. Toutefois, il convient de se référer aux conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de joints époxy, d'ajouts de résines ou similaires, il est recommandé de réaliser un essai de nettoyage préalable. Pour un meilleur résultat esthétique, nous suggérons l'utilisation de joints de la même couleur que le carrelage afin de réduire le contraste (par exemple, carrelage blanc avec joint noir). Après le jointoiment des carreaux en grès cérame, il est important de retirer immédiatement et soigneusement l'excédent de joint avec une éponge et beaucoup d'eau, tant que le joint est encore frais. Il est également indispensable, quelques jours après la pose, d'effectuer un nettoyage en profondeur à l'aide d'acides tamponnés pour dissoudre et éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour enlever la cire de protection, il est recommandé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants couramment disponibles sur le marché et/ou de l'eau chaude.

Für eine ordnungsgemäße Ausführung der Arbeiten wird empfohlen, einen Fugenabstand von mindestens 2 mm für rektifizierte Fliesen und mindestens 3 mm für natürliche Fliesen zu lassen. In großen Räumen ist es unbedingt erforderlich, regelmäßig Dehnungsfugen zu setzen; für kleinere Räume genügt es, einen leichten Abstand zwischen den Fliesen und den Umfassungsmauern zu lassen. Die Sockelleiste wird dann den Abstand abdecken und einen fertigen Look verleihen. Es wird jedoch empfohlen, die Ratsschlüsse/Vorschläge des Planers oder Bauleiters zu befolgen. Für die Verwendung von Epoxidharzfügen, Zugabe von Harzen oder ähnlichem wird ein vorheriger Reinigungstest empfohlen. Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir, Fugenmassen in der gleichen Farbe wie die Fliesen zu verwenden, um den Kontrast zu verringern (z. B. weiße Fliese mit schwarzer Fuge). Nach dem Verfugen von Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, überschüssigen Mörtel sofort und sorgfältig mit einem Schwamm und viel Wasser zu entfernen, solange der Mörtel noch frisch ist. Es ist auch unerlässlich, einige Tage nach der Verlegung eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände vollständig zu lösen und zu entfernen. Um den Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie sie häufig auf dem Markt erhältlich sind und/oder heißes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

note



A BRAND PART OF:



ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

ITAL CER
GROUP

DESIGN SURFACES

