

argillakotta  
ceramica artigianale italiana

skultura

# argillakotta

ceramica artigianale italiana

ArgillaKotta nasce dall'incontro tra materia e gesto umano, tra terra e fuoco, tra design e tradizione.

Il nome unisce l'elemento primordiale, l'argilla, alla sua trasformazione più antica: la cottura, con cui acquista forma, colore, superficie.

Ogni manufatto ArgillaKotta è il frutto di lavorazioni antiche e sapienti. Nulla è ripetibile: ogni pezzo è un gesto unico, pensato per portare negli spazi il valore esclusivo del fatto a mano.

ArgillaKotta was born from the encounter between matter and human touch, between earth and fire, between design and tradition.

Its name combines the primordial element - clay - with its oldest transformation: firing, which gives it shape, colour and surface.

Every ArgillaKotta piece is the result of ancient and skilful craftsmanship. Nothing is repeatable: each piece is a unique gesture, designed to bring the exclusive value of handmade art into every space.





In un laboratorio ceramico sospeso nel tempo, ogni elemento viene plasmato e rifinito con cura, come un'opera unica.

In a ceramic workshop suspended in time, every element is shaped and refined with care, like a one-of-a-kind artwork.

Lavorazioni artigianali e un sapere antico si uniscono al design contemporaneo creando capolavori di arte ceramica.

Traditional craftsmanship and ancient know-how merge with contemporary design, creating true masterpieces of ceramic art.



Dopo la formatura a umido e una lunga essiccazione naturale, ogni elemento viene rifinito manualmente.

After wet extrusion and a long natural drying process, each piece is refined by hand.

La prima cottura, eseguita in un forno tradizionale a muffola, richiede diverse ore. A seguire, si procede con la smaltatura e la cottura finale.

The first firing, carried out in a traditional muffle kiln, takes several hours. Then comes glazing and the final firing.



La passione e l'amore per la ceramica sono gli ingredienti che non possono mancare, ripagati dalla soddisfazione di vedere le creazioni prendere vita.

Passion and love for ceramics are essential ingredients, rewarded by the joy of seeing each creation come to life.

Ogni smaltatura è un gesto preciso, eseguito a velo o per immersione, a seconda della forma e del risultato atteso. I pezzi vengono poi sistemati a mano, uno a uno, nel forno a rulli per la seconda cottura.

Every glaze is a precise gesture, applied by curtain or immersion, depending on the shape and the desired effect. Each piece is then carefully placed by hand in the roller kiln for the second firing.



formatura per estrusione a umido > essiccazione >  
rifinitura del crudo a mano > prima cottura su carrelli  
in forno muffola tradizionale > smaltatura a velo (carico e  
scarico manuale) > cottura finale in forno a rulli  
caricato a mano > scelta e inscatolatura a mano

wet extrusion forming > drying > manual finishing of  
the greenware > first firing in traditional muffle kiln >  
curtain glazing (manual loading and unloading) >  
final firing in roller kiln (manually loaded) > manual  
selection and packing



Scolpire la luce. Modellare lo spazio.  
Sculpting light. Shaping space.

skultura

# skultura

Scolpire la luce. Modellare lo spazio.  
Dipingere il colore.

Skultura nasce dall'ambizione di elevare la ceramica oltre la funzione di superficie, trasformandola in uno strumento di progettazione, capace non solo di decorare, ma di ridefinire gli spazi e la percezione della luce.

Moduli tridimensionali autenticamente scultorei modellano le pareti, con forme tondeggianti o spigoli netti.

Volumi pieni e vuoti si compongono in un insieme coerente, un gesto scultoreo capace di trasformare superfici e atmosfere.

Ogni elemento interagisce con la luce, generando ombre e riflessi che si reinventano cambiando l'ora del giorno e l'angolo di osservazione.

Sculpting light. Shaping space.  
Painting with colour.

Skultura was born from the ambition to elevate ceramics beyond the function of surface, turning it into a design tool capable not only of decorating, but of redefining space and the perception of light.

Authentically sculptural three-dimensional modules shape the walls with rounded forms or sharp edges.

Solid and hollow volumes compose a coherent whole - a sculptural gesture that transforms surfaces and atmospheres.

Each element interacts with the light, generating shadows and reflections that reinvent themselves as the hours and angles change.



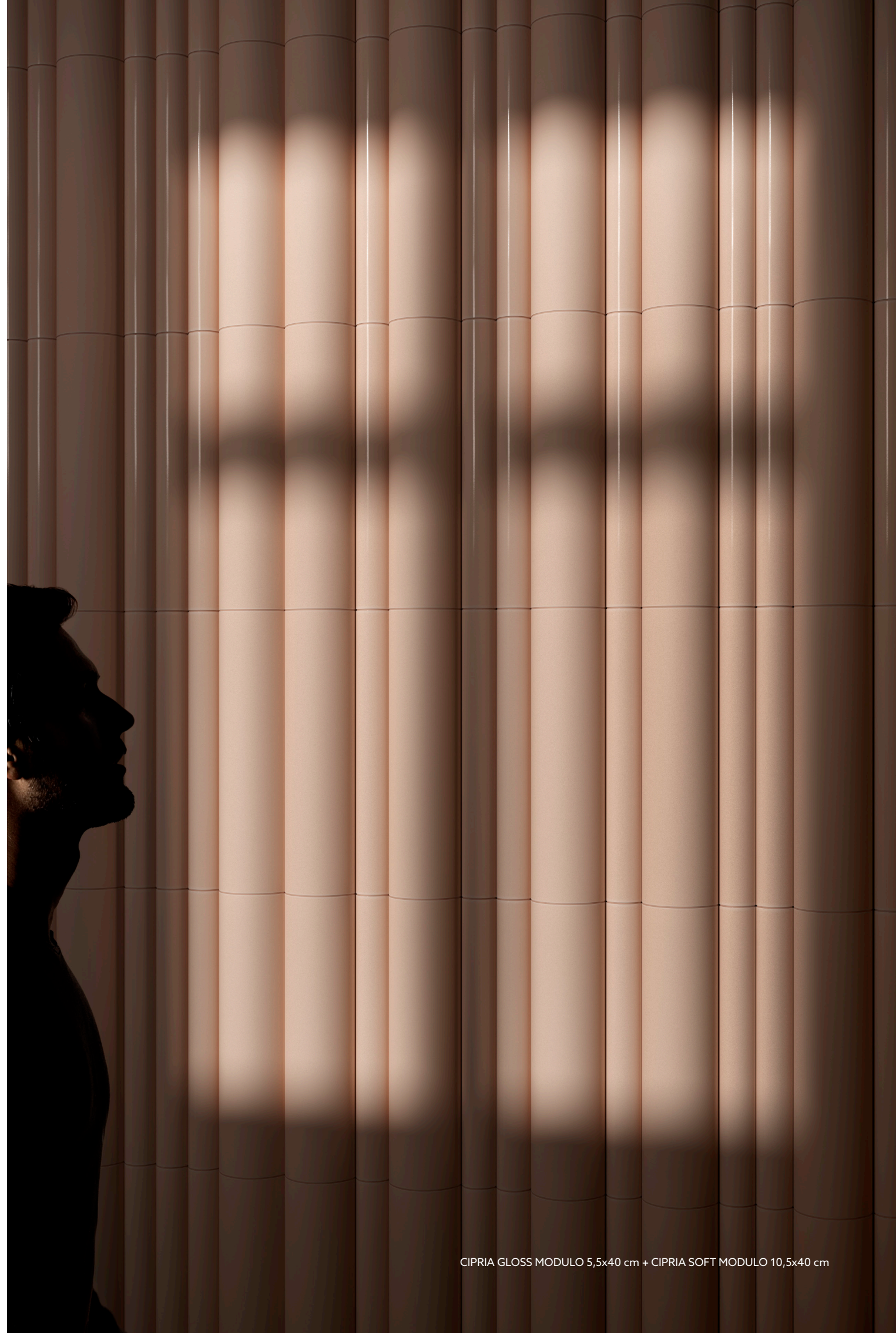
BIANCO GLOSS MODULO 10,5x40 cm



BIANCO SOFT MODULO 10,5x40 cm + ELLE 8x8x40 cm  
HORIZON CALCE 60x120 cm



TERRA GLOSS MODULO 5,5x40 cm



# skultura è... forma

Geometrie scultoree a forte rilievo  
rivoluzionano il concetto di rivestimento.

La creatività contemporanea reinventa  
il rapporto tra superficie e materia,  
a cui la manifattura artigianale conferisce  
il valore dell'autenticità.

## skultura is... form

Bold, sculptural geometries  
revolutionise the concept of cladding.  
Contemporary creativity reinvents the  
relationship between surface and matter,  
while artisanal craftsmanship adds  
the value of authenticity.

ELLE 8x8x40 cm

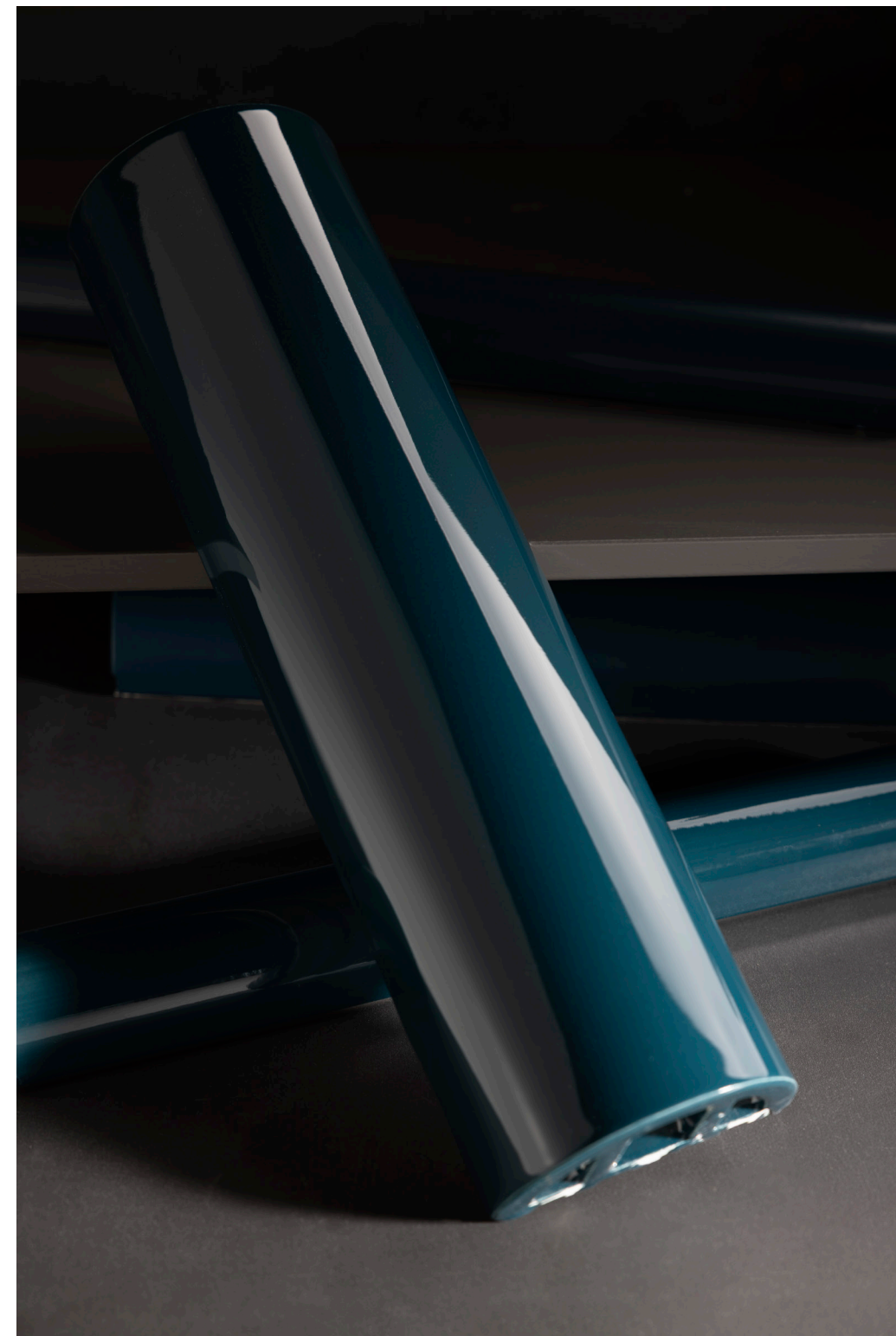
MODULO 10,5x40 cm

MODULO 5,5x40 cm





OTTANIO SOFT ELLE 8x8x40 cm



OTTANIO GLOSS MODULO 10,5x40 cm

SALVIA SOFT ELLE 8x8x40 cm



SALVIA GLOSS ELLE 8x8x40 cm  
MONTREAL GREY 100x100 cm

# skultura è... colore

Sette tonalità, originali e non scontate, permettono di rappresentare una pluralità di stili e atmosfere.

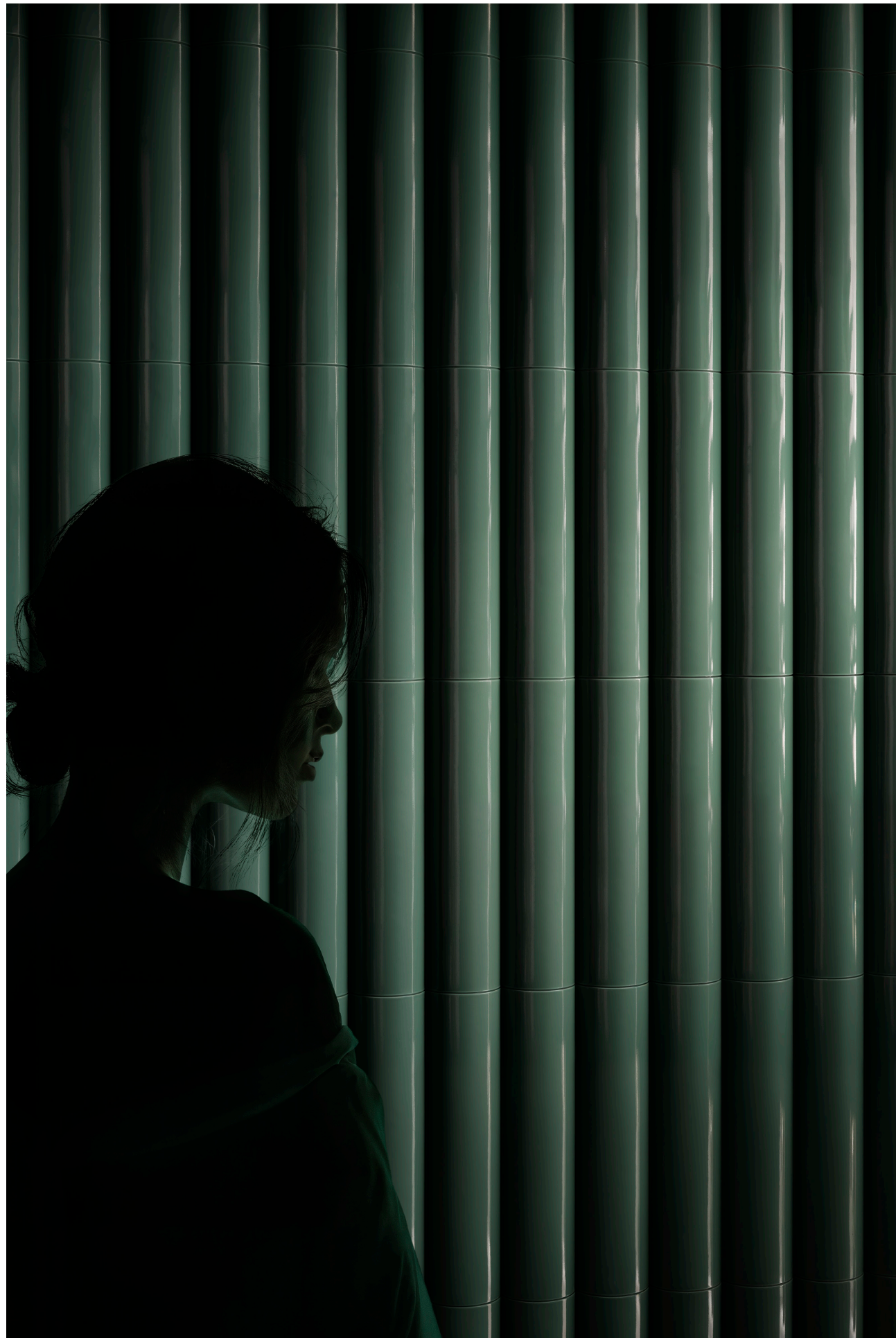
Le composizioni monocromatiche esprimono la pienezza evocativa del colore, animato dai movimenti dell'altorilievo. Combinando i colori e le forme si aprono illimitate e sorprendenti opportunità compositive.

## skultura is... colour

Seven distinctive and unexpected shades capture a wide variety of styles and moods.

Monochromatic compositions express the evocative power of colour, animated by the movement of the high relief. By combining colours and shapes, limitless and surprising creative possibilities unfold.

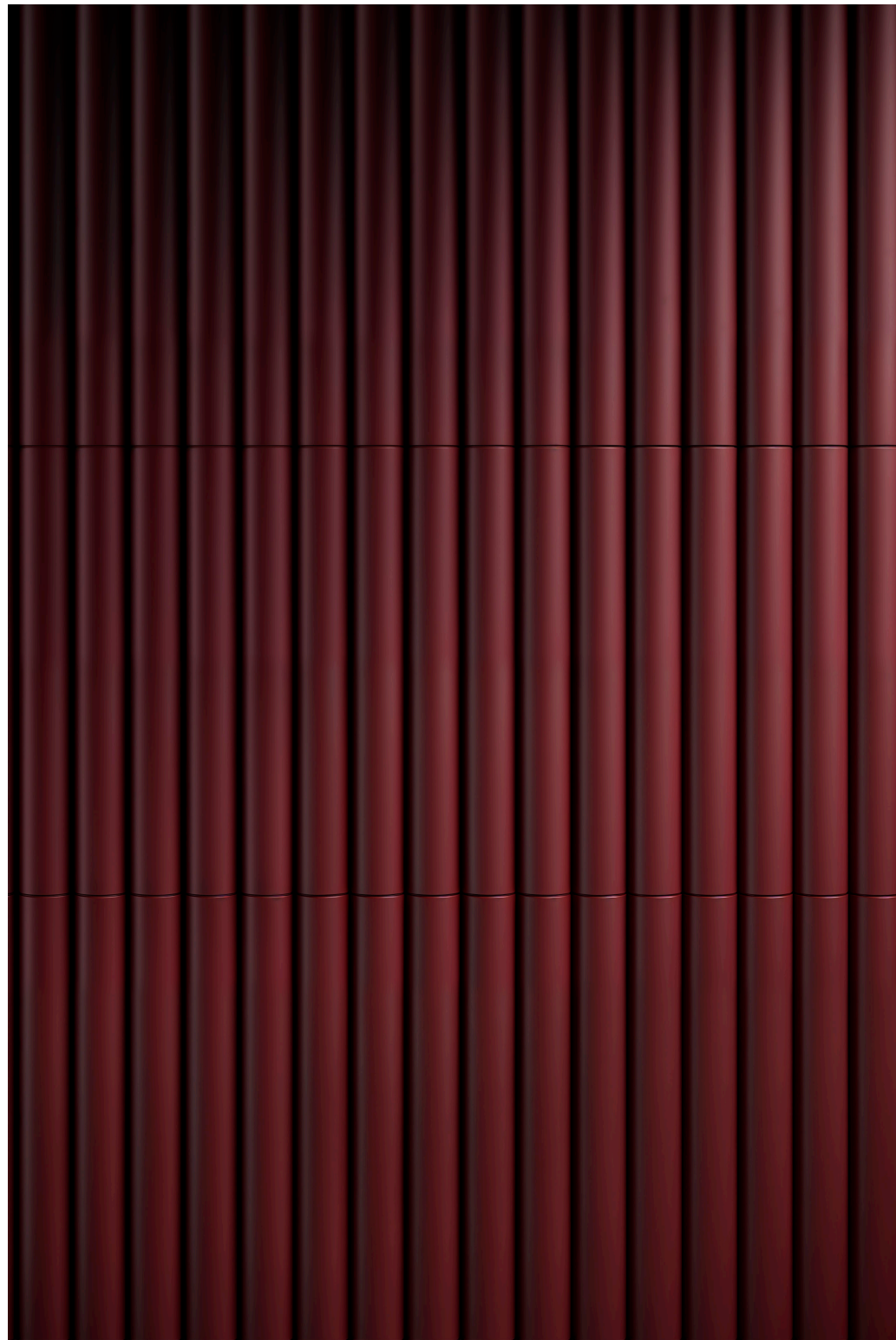




BOSCO GLOSS MODULO 10,5x40 cm



BOSCO SOFT MODULO 5,5x40 cm + MODULO 10,5x40 cm



PORPORA SOFT MODULO 5,5x40 cm



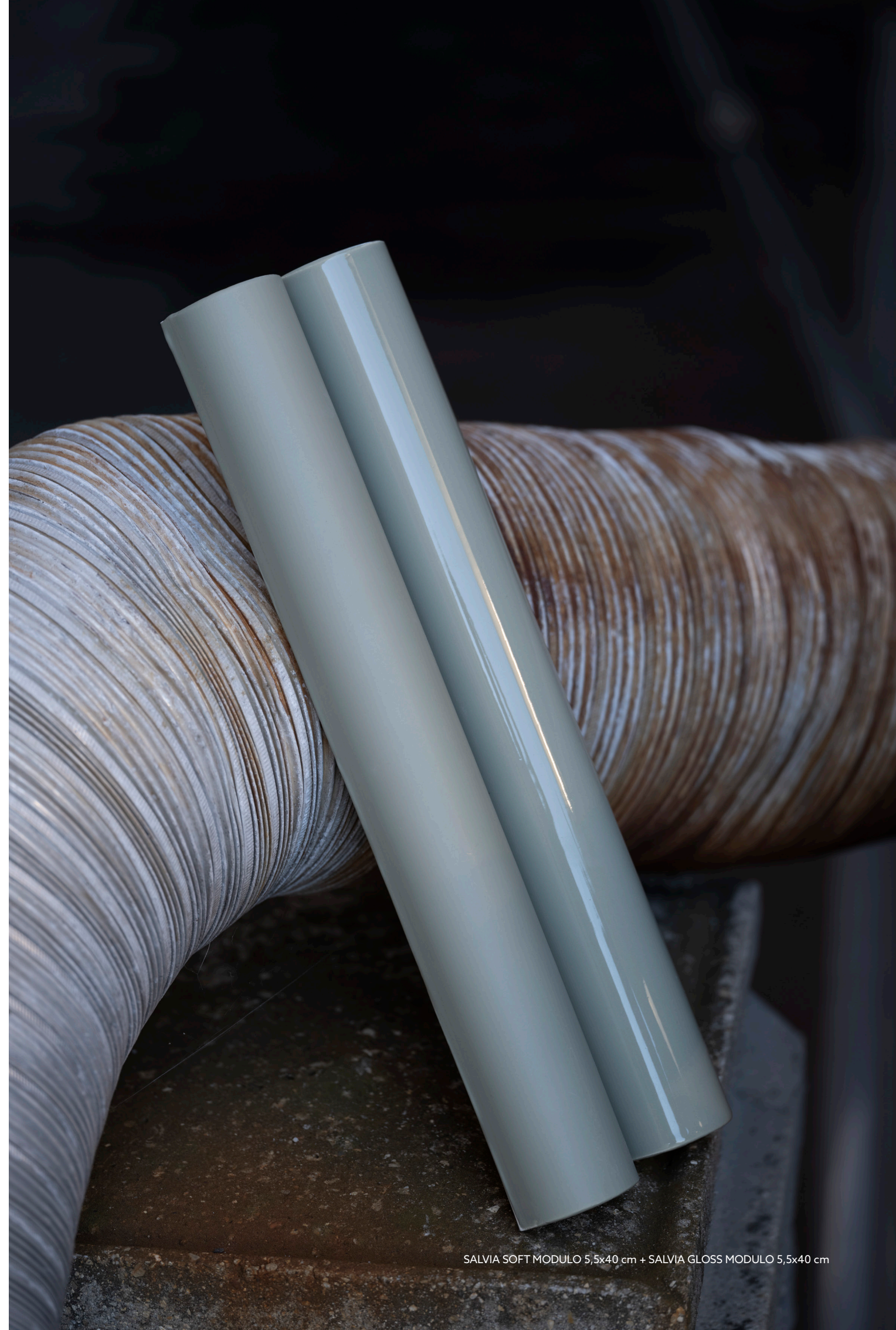
PORPORA SOFT MODULO 10,5x40 cm + ELLE 8x8x40 cm  
PORPORA GLOSS MODULO 5,5x40 cm  
SEDIMENTI GRIGIO 60x120 cm

# skultura è... finitura

Le due opzioni di finitura Gloss e Soft conferiscono alle forme ceramiche vibrazioni e riflessi peculiari, amplificate dai forti rilievi: l'intensità vigorosa dello smalto lucido, la setosa raffinatezza delle superfici opache.

## skultura is... finish

Two finish options - Gloss and Soft - give ceramic forms unique vibrations and reflections, enhanced by the strong reliefs: the vigorous intensity of glossy glaze, the silky sophistication of matte surfaces.

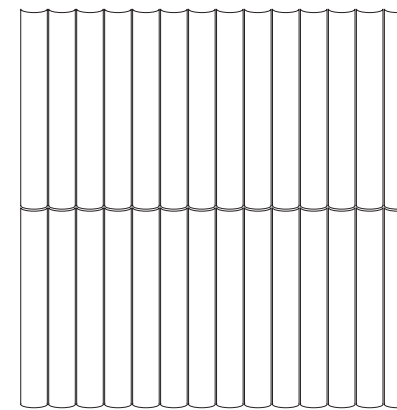


# skultura è... composizione

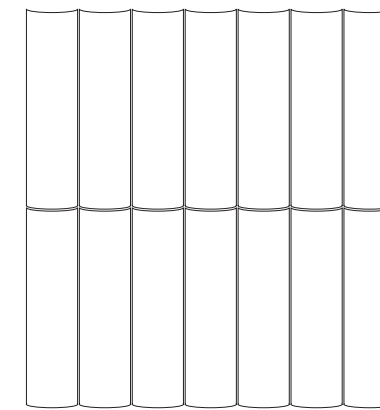
Forme e colori si modellano  
in composizioni tridimensionali:  
installazioni creative che trasformano  
ogni spazio in un'opera d'autore.  
Il ritmo di ombre e luci ridisegna  
il confine tra arte e architettura.

## skultura is... composition

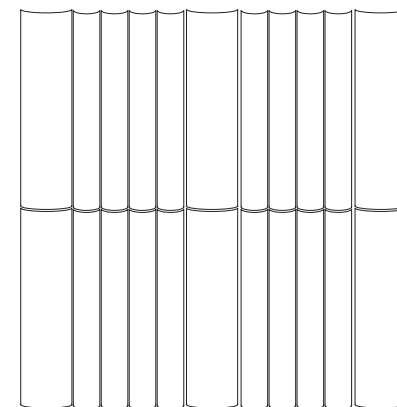
Shapes and colours come together  
in three-dimensional compositions:  
creative installations that transform  
any space into a signature work of art.  
The play of shadows and light redraws  
the boundary between art and architecture.



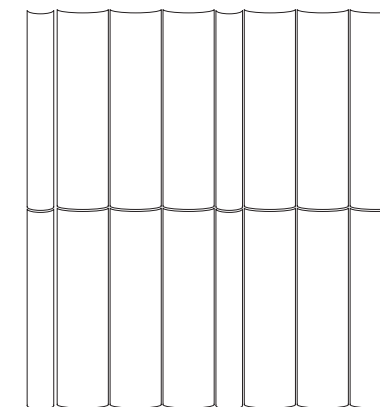
MODULO 5,5x40 cm



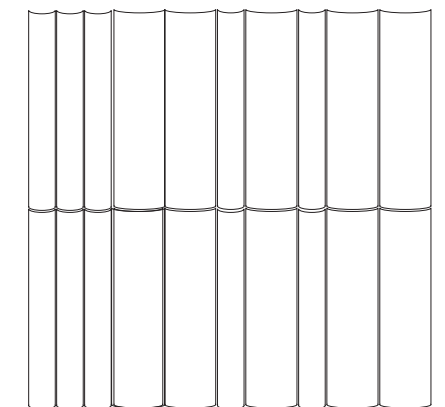
MODULO 10,5x40 cm



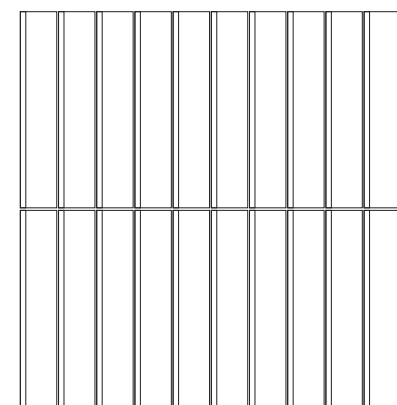
MIX A



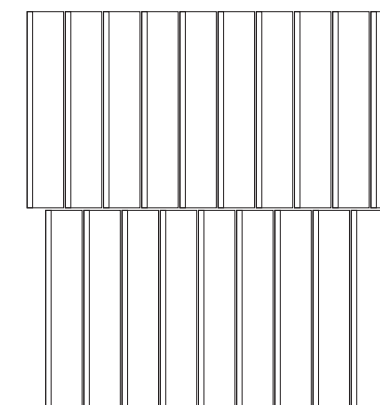
MIX B



MIX C random



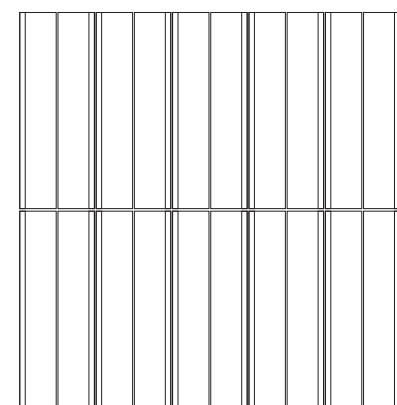
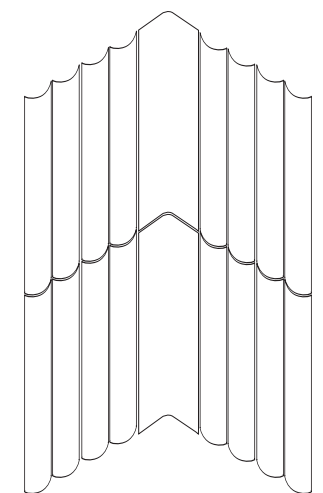
ELLE 8x8x40 cm dritto



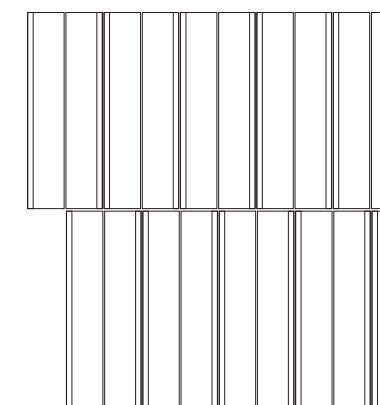
ELLE 8x8x40 cm sfalsato

L'elemento ELLE 8x8x40 cm può essere  
utilizzato come profilo angolare interno

L'elemento ELLE 8x8x40 cm può essere  
utilizzato come profilo angolare interno



ELLE 8x8x40 cm doppio



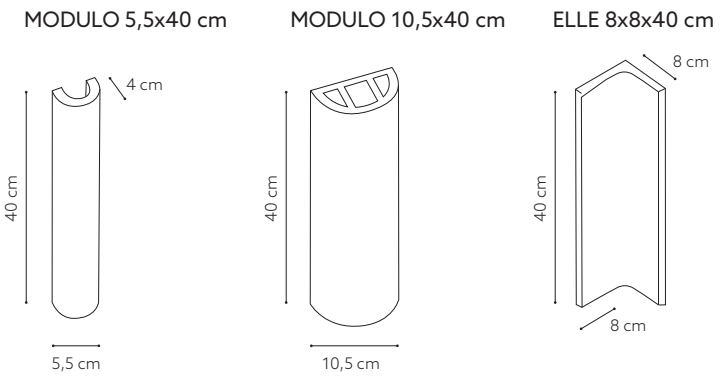
ELLE 8x8x40 cm doppio sfalsato

3 forme  
7 colori  
2 finiture

SOFT

GLOSS

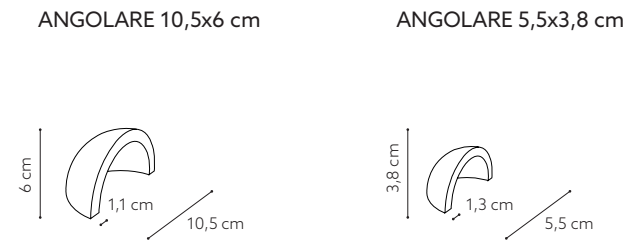
soft



	PORPORA SOFT	0009861	0009875	0009889
	TERRA SOFT	0009860	0009874	0009888
	CIPRIA SOFT	0009859	0009873	0009887
	BIANCO SOFT	0009858	0009872	0009886
	SALVIA SOFT	0009862	0009876	0009890
	BOSCO SOFT	0009863	0009877	0009891
	OTTANIO SOFT	0009864	0009878	0009892

PEZZI MQ      45      24      31

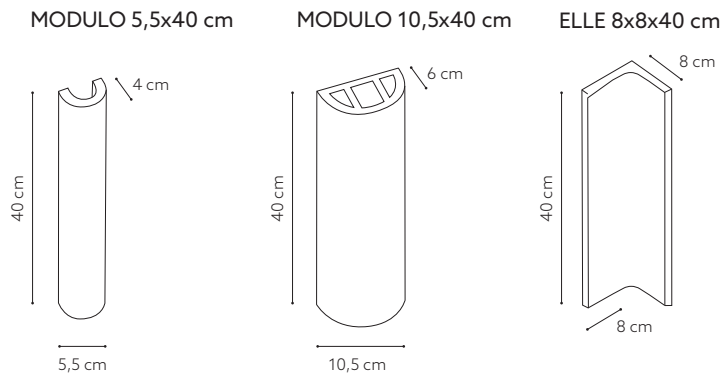
soft



	PORPORA SOFT	0020347	0020333
	TERRA SOFT	0020346	0020332
	CIPRIA SOFT	0020345	0020331
	BIANCO SOFT	0020344	0020330
	SALVIA SOFT	0020348	0020334
	BOSCO SOFT	0020349	0020335
	OTTANIO SOFT	0020350	0020336

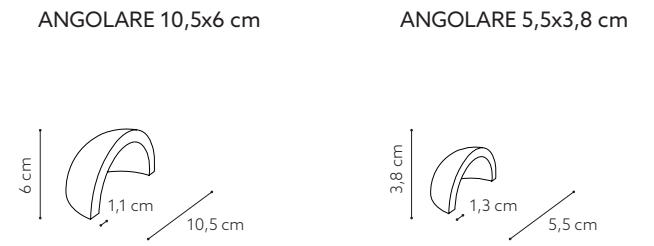
PEZZI MQ      159      478

gloss



	MODULO 5,5x40 cm	MODULO 10,5x40 cm	ELLE 8x8x40 cm
	PORPORA GLOSS	0009868	0009882
	TERRA GLOSS	0009867	0009881
	CIPRIA GLOSS	0009866	0009880
	BIANCO GLOSS	0009865	0009879
	SALVIA GLOSS	0009869	0009883
	BOSCO GLOSS	0009870	0009884
	OTTANIO GLOSS	0009871	0009885
PEZZI MQ	45	24	31

gloss



	ANGOLARE 10,5x6 cm	ANGOLARE 5,5x3,8 cm
	PORPORA GLOSS	0020354
	TERRA GLOSS	0020353
	CIPRIA GLOSS	0020352
	BIANCO GLOSS	0020351
	SALVIA GLOSS	0020355
	BOSCO GLOSS	0020356
	OTTANIO GLOSS	0020357
PEZZI MQ	159	478

PRODOTTI ARTIGIANALI, DIPINTI A MANO E STONALIZZATI

Gli esclusivi prodotti ceramici contenuti in queste scatole sono fatti a mano e caratterizzati da una leggera variazione di colore, texture e calibro tra i diversi pezzi. Queste caratteristiche uniche determinano un'armonia estetica che esalta gli effetti naturali di ogni set di piastrelle. Eventuali lievi difetti superficiali sono da considerarsi parte integrante dell'artigianalità del prodotto. I toni presenti all'interno delle campionature sono da ritenersi indicativi e possono variare leggermente tra una produzione e l'altra. Non si accetteranno reclami una volta che il prodotto è stato posato.

HANDCRAFTED AND HAND PAINTED PRODUCTS WITH SLIGHT SHADE VARIATION

The exclusive ceramic products contained in these boxes are hand-made and characterized by a slight variation in shade, texture, and caliber among different pieces. These unique features lead to an aesthetic harmony that enhances the natural effects of each set of tiles. Any slight surface defects are possible and considered an inherent characteristic of this handmade product. The shades of samples are indicative as they may vary slightly across production lots. No claims will be accepted once the product has been fixed.

CERAMICA ARTIGIANALE ITALIANA SIGNIFICA ANCHE 'SU MISURA'

Con uno specifico riferimento Pantone, possiamo realizzare produzioni speciali in diversi colori rispetto a quelli standard proposti in questo catalogo. È anche possibile produrre gli articoli con finitura glossy standard in versione matt.

ITALIAN HANDCRAFTED CERAMICS ALSO MEANS 'CUSTOMIZABLE'

Given a specific Pantone reference, we can produce special batches in different colors from the standard ones proposed in this catalogue. It is also possible to produce the items with a standard glossy finish in a matt finish version.

Caratteristiche tecniche





Technical Features

TECHNICAL FEATURES EXTRUDED WHITE-BODY TILES  
CONFORMING TO EN 14411 ISO 13006 STANDARDS ANNEX F GROUP AIII GL EB > 10%

CARATTERISTICHE TECNICHE PIASTRELLE ESTRUSE IN PASTA BIANCA CONFORMI A NORME EN 14411 ISO 13006 APPENDICE F GRUPPO AIII GL EB > 10%

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STRANGEZOGENEN FLIESEN GEMÄSS DEN NORMEN EN 14411 ISO 13006 APPENDIX F GRUPPE AIII GL EB > 10%

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES POUR PATE BLANCHE EXTRUDÉES CONFORMES AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411 ISO 13006 APP. F GROUPE AIII GL EB > 10%

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Water absorption Assorbimento acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	$E_b > 10\%$
 Breaking strength Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture	EN ISO 10545-4	NPD
 Glaze crazing resistance Determinazione della resistenza al cavillo Glasurhaarrißbeständigkeit Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant
 Chemical resistance Resistenza ai prodotti chimici Chemikalienbeständigkeit Résistance aux produits chimiques	EN ISO 10545-13 EN ISO 10545-14	Min. class B Min. class 3





ELIOS CERAMICA  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.it  
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:

ITAL CER  
GROUP



**ELIOS**  
ceramica