

È la nuova collezione di Cerasarda che trae ispirazione dai nobili rivestimenti in doghe in legno marino.

Tre colori, tre formati e tre finiture risolvono superfici verticali e pavimenti.

La superficie Matt R11 è ideale per luoghi esterni e camminamenti antiscivolo.

Le tonalità naturali di Yacht Club si abbinano perfettamente con le cromie marine degli smalti di Pitrezza e Sardinia, con le colorate losanghe di Tintùri, con le artigianali decorazioni di OT07026 e con la raffinata materia di Abitare la Terra.

Yacht Club è un **progetto contemporaneo** che allarga gli orizzonti di Cerasarda con originali e creative soluzioni d'ambiente rivolte sia ai grandi spazi - hotel, bar, ristoranti - che del residenziale.

Il disegno della collezione Yacht Club trae ispirazione dalle caratteristiche doghe in legno massello che rivestono prestigiose imbarcazioni e che da sempre esprimono un senso di raffinata eleganza.

[en] *Is the new Cerasarda collection that draws inspiration from the noble cladding in marine wood slats.*

Three colours, three sizes and three finishes solve vertical surfaces and floors.

The Matt R11 surface is ideal for outdoor locations and non-slip walkways. The natural shades of Yacht Club match perfectly with the marine colors of the enamels of Pitrezza and Sardinia, with the colored lozenges of Tintùri, with the handcrafted decorations of OT07026 and with the refined material of Abitare la Terra.

*Yacht Club is a **contemporary project** that broadens Cerasarda's horizons with original and creative ambient solutions aimed at both large spaces - hotels, bars, restaurants - and residential areas.*

The design of the Yacht Club collection draws inspiration from the characteristic solid wood slats that cover prestigious boats and that have always expressed a sense of refined elegance.

YACHT CLUB

RIVESTIMENTO

Castano 60x120 Lux - Rett

PAVIMENTO

Castano 60x120 Rett

Pitrezza Acqua Marina - Azzurro mare

Blu Oltremare - Giada Sardinia - Turchese Abbamar



SINTESI PERFETTA



RIVESTIMENTO

I Cotti Fatti a Mano

PAVIMENTO

Castano 20x120 Rett

Dorato 20x120 Rett

ATELIER CERASARDA

Collezione Macchia Mediterranea - Interior Color



PAVIMENTO

Castano 120x120 Rett

Abitare la Terra - Manganese 6,5x40 Rett



NUOVI ORIZZONTI

PAVIMENTO

Castano R11 120x120 Rett



ARMONIA NATURALE

RIVESTIMENTO

Castano 60x120 Lux - Rett
Tintùri - Seta lux S/5 24,5x23
Pitrizza - Acqua Marina 5x5

PAVIMENTO

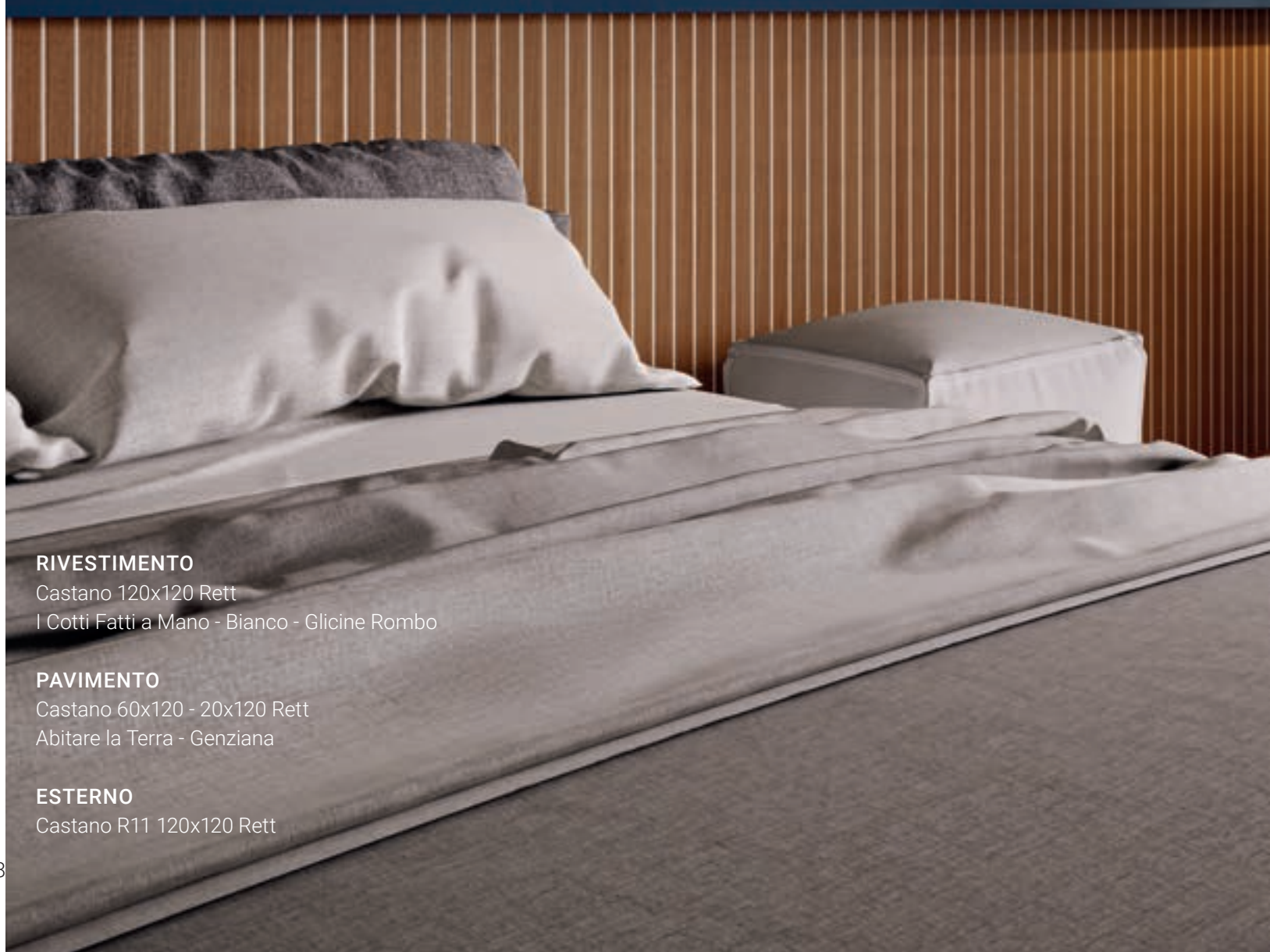
Castano 60x120 Rett
OT07026 - Nero 10x30

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color







RIVESTIMENTO

Castano 120x120 Rett
I Cotti Fatti a Mano - Bianco - Glicine Rombo

PAVIMENTO

Castano 60x120 - 20x120 Rett
Abitare la Terra - Genziana

ESTERNO

Castano R11 120x120 Rett





PAVIMENTO

Castano R11 120x120 Rett

Abitare la Terra - Manganese 6,5x40 Rett



TONALITÀ AVVOLGENTI



RIVESTIMENTO / PAVIMENTO
Dorato 120x120 Rett

RIVESTIMENTO

Dorato 60x120 Rett
Pitrezza - Blu Navy - Rosa 10x30

PAVIMENTO

Dorato 120x120 Rett







RIVESTIMENTO

OT07026
Mosaico Losanga Ghiaccio
24x24

PAVIMENTO

Dorado 20x120 Rett
Castano 20x120 Rett
OT07026 - Ghiaccio 20x40

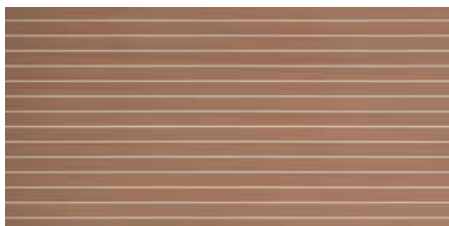
YACHT CLUB

9,5

V2

Gres porcellanato smaltato · Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours



Dorato - Dorato R11



Castano - Castano R11



Moro - Moro R11

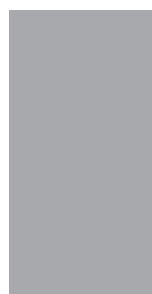


Dorato lux



Castano lux

Formati · Sizes


120x120
 48"x48"
 Rett

60x120
 24"x48"
 Rett

20x120
 8"x48"
 Rett

	120x120 48"x48" Rett	60x120 24"x48" Rett	20x120 8"x48" Rett
Pezzi per scatola Pcs/box	1	2	4
Mq per scatola Sqm/box	1.44	1.44	0.96
Kg per scatola Kgs/box	31.00	31.00	20.70
Scatole per paletta Boxes/pallet	40	36	48
Mq per paletta Sqm/pallet	57.60	51.84	46.08
Kg per paletta Kgs/pallet	1300	1144	1022

Consigli per la posa



Si consiglia di posare il materiale con fuga di 4 mm e stuccare con colore in tinta per riprendere il disegno a doghe.

We recommend to installing the material with a 4 mm grout in a matching colour to make the slats appear seamless.

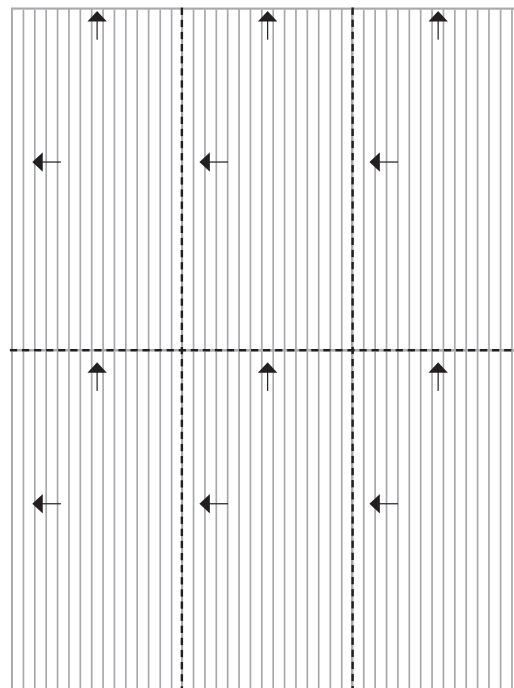
Stucco - Plaster

Yacht Club Dorato: Kerakoll 43 / Mapei 130

Yacht Club Castano: Kerakoll 43 / Mapei 130

Yacht Club Moro: Kerakoll 11 / Mapei 120

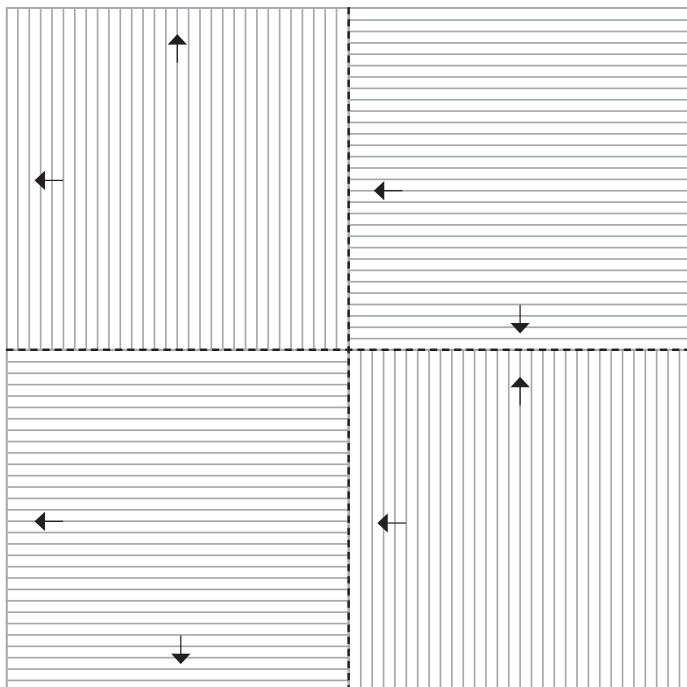
60x120 · 24"x48"



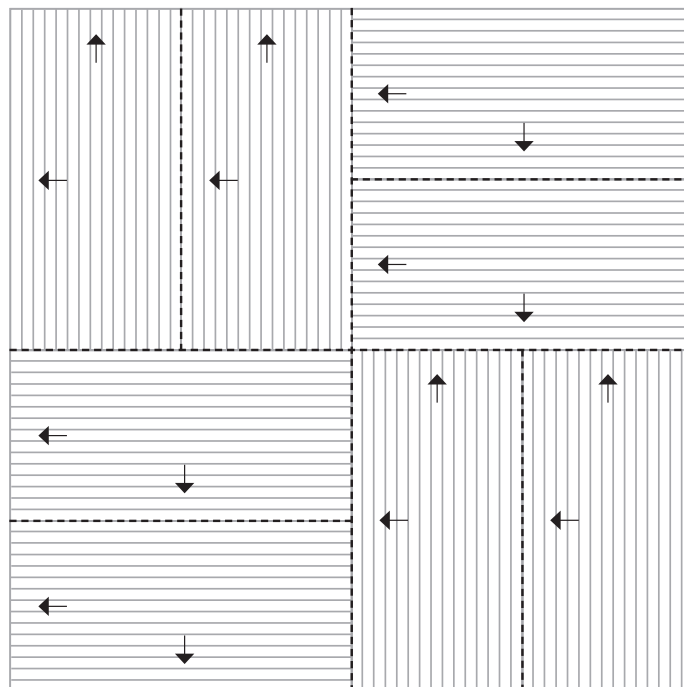
Nel formato quadrato si consiglia la posa ad intreccio.

In the square format we recommend laying the tiles in an interwoven pattern.

120x120 · 48"x48"



60x120 · 24"x48"



Sul retro delle piastrelle, impresso nella marca, sono presenti due frecce che orienteranno la posa.

On the tile back there are 2 arrow shape marks that indicate the correct direction of laying.

NOTE TECNICHE

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

DIMENSIONI

Le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette, ma indicative.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E PASTA BIANCA per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico. BICOTTURA E COTTO FATTO A MANO con effetto craquelé, si consiglia solo a rivestimento di interni e pavimenti residenziali interni a basso traffico.

GRES PORCELLANATO per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali, INTERNI ED ESTERNI.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).

Massetti portanti in cemento asciutti.

Massetti con riscaldamento a pavimento, pavimenti sopraelevati.

Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).

Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

INDICAZIONI PER LA POSA

Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore. Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.

Tali finiture possono essere applicate con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.

Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme, posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2/3 mm, di 4/5 mm per la posa modulare, 2 mm per Sughero, 4 mm per la collezione Yacht Club, asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Per la collezione SUGHERO, si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.

Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.

Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E BIANCA E COTTO FATTO A MANO (PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI)

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER GRES PORCELLANATO

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi a base acida. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA

Evitare prodotti detersivi aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).

Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.

Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

AVVERTENZE

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.

Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigianato di natura ceramica.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_w \leq 0,5\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.
Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \leq 0,5\%$, for internal floors and walls.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 004CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica estruse, con assorbimento di acqua $E_w \geq 10\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.
Extruded tile, with water absorption $E_w \geq 10\%$, for internal floors and walls.

CE
GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 003CPR2013-07-01
EN 14411:2012
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_w \geq 10\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.
Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \geq 10\%$, for internal floors and walls.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

TECHNICAL NOTES



All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify at any time the information and specifications illustrated in this catalogue which, in any case, should not be considered legally binding. The colours and aesthetic characteristics of the products are as close as possible to reality, within the limits permitted by the printing processes.

SIZES

The nominal sizes indicated as length, width, thickness, and squareness are to be considered correct, but approximate.

RECOMMENDED USE

TRADITIONAL RED AND WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES for low traffic indoor residential and commercial floor and wall application.

HANDMADE DOUBLE FIRING AND COTTO with craquelé effect, recommended only for low traffic indoor wall and floor application.

PORCELAIN STONEWARE for INDOOR AND OUTDOOR residential and commercial floor and wall application.

Pre-existing floors (renovation of old ceramic, marble, cotto, stone floors).

Bearing screeds in dry cement.

Screeds with floor heating, raised floors. Indoor walls, plasterboard surfaces (after application of a suitable primer).

Cannot be used to cover: flooring covered in carpet / flooring covered with compressible surfaces / outdoor flooring and cladding / pools / or for areas in constant contact with running water.

TIPS FOR INSTALLATION

Check the correct flatness and level the surface prior to laying if necessary. As this is a highly crafted product, ensure that there is no residual dampness prior to laying (otherwise, allow to dry completely), choose the adhesive based on the type of support and follow the instructions for use provided by the manufacturer.

Do not wet the tiles before or during laying.

These finishes can be applied with the use of C2 E class cementitious adhesives or R2 class reactive adhesives (to be verified depending on the characteristics of the support).

The different shades of colour between tiles should not be considered a defect but rather the characteristic of a highly crafted product. Therefore, we recommend using tiles from multiple boxes simultaneously during installation to obtain the best aesthetic result.

Before laying the product, we recommend checking the dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), always following the technical-aesthetic standards for an installation carried out at the highest trade standards. Lay a few metres out on the ground (at least 3 square metres) in order to check the effect of the set, lay the material taking from multiple boxes and carefully checking the work size, shade of colour and quality grade.

During laying, it is advisable to use grout of the same colour and to leave a joint between the single format tiles of 2-3 mm, 4 or 5 mm for modular laying, 2 mm for Sughero, 4 mm for the Yacht Club collection, the grout should be quickly removed during application in order to avoid any residues.

For the SUGHERO collection, we recommend the coloured tone-on-tone joint to match the colour of the product in order to enhance the final aesthetics. Do not use grout in contrasting colours.

After the laying / grouting and cleaning operations, for the terracotta version, we recommend waiting at least a couple of days so the flooring dries entirely and you will be able to proceed applying a wax-based product over the entire surface.

We recommend protecting the surfaces with thick cardboard when arranging furniture.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR RED AND WHITE BODY TRADITIONAL DOUBLE-FIRED TILES AND HANDMADE COTTO (FOR END-OF-JOB WASHING AND TREATMENT, DO NOT USE ACID CLEANERS)

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting neutral detergents (such as FILACLEANER by Fila). Use first a sponge or white pad and then rinse with water.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR PORCELAIN STONEWARE

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting acid-based detergents. Washing with acid-based products after laying removes laying residues and normal building site dirt such as mortar, adhesive, paint, and other building site dirt of various kinds.

ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Do not use aggressive and abrasive cleaners (anti-limescale products, abrasive sponges, etc.).

We recommend using neutral-based products easily found on the market. Please note that bringing Cerasarda tiles (featuring craquelé texture) into contact with water or dirty or oily substances and materials can ruin the craquelé effect of the surface.

For the terracotta version, after cleaning, we recommend applying a water and wax solution.

The terracotta version may maintain surface absorption, therefore, in the event of staining or aggressive liquid spills, quickly remove with a damp sponge.

WARNING

The particular cotto extrusion-derived support has high absorption.

The glaze used in these collections (except for the waxed cotto finish) may present surface cracks identifiable as craquelé effect, a characteristic of highly crafted products of a ceramic nature.



The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

	Proprietà fisico-chimiche <i>Physical chemical properties</i>		Metodo di prova <i>Standard of test</i>	Abitare la Terra (UGL)	Abitare la Terra (BIII)	I Cotti Fatti a Mano	
	Dimensioni <i>Dimensions</i>		ISO 10545 - 2				
	Lunghezza e larghezza <i>Length and width</i>	W		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
		10 test		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
	Spessore <i>Thickness</i>				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità degli spigoli <i>Straightness of sides</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità <i>Rectangularity</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
Planarità <i>Surface flatness</i>			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm		
	Assorbimento d'acqua <i>Water absorption</i>		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1% Bla UGL	E > 10% BIII	E > 10% AIII	
	Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i>		ISO 10545 - 12	Ingelivo <i>Frost proof</i>	-	-	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) <i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i>		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile <i>Test method available</i>	-	-	
	Resistenza agli sbalzi termici <i>Resistance to thermal shock</i>		ISO 10545 - 9	Resistente <i>Resistant</i>	-	-	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) <i>Scratch hardness (MOHS scale)</i>		EN 101	MOHS ≥ 6	-	-	
	Resistenza all'abrasione profonda <i>Abrasion resistance</i>		ISO 10545 - 6	≤ 175 mm ³	-	-	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate <i>Crazing resistance of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 11	-	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate <i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 7	-	Classe 3 <i>Class 3</i>	Classe 3 <i>Class 3</i>	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico <i>Resistance to household chemicals</i>		ISO 10545 - 13	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione <i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i>			Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate <i>Resistance to stains of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 14	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	
	Resistenza alla flessione <i>Bending strength</i>	Modulo di rottura <i>Modulus of rupture</i>	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 8 N/mm ²	
		Carico di rottura <i>Breaking of rupture</i>		S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico <i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i>		DIN 51130	R9	-	-	
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-	
			DIN 51097	Classe A <i>Class A</i>	-	-	
			DCOF Acu Test	-	-	-	

LE OSSIDIANE - MODULO MONDO 17 - SUGHERO - YACHT CLUB
 Caratteristiche tecniche gres fine porcellanato smaltato · ISO 13006 Bla GL
 Technical features glazed fine porcelain stoneware · ISO 13006 Bla GL

ABITARE LA TERRA · OT07026 · SARDINIA
 Caratteristiche tecniche bicottura in pasta bianca · ISO 13006 BIII
 Technical features white body double-fired tiles · ISO 13006 BIII



ABITARE LA TERRA PORCELLANATO
 Caratteristiche tecniche gres porcellanato a tutta massa · ISO 13006 Bla UGL
 Technical features full body porcelain stoneware · ISO 13006 Bla UGL

Le Ossidiane	Marezzati Pitrezza Tinturi	Modulo Mondo 17		OT07026	Sardinia	Sughero	Trasparenze Marine	Yacht Club (No Lux)	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,3% Bla GL		E > 10% BIII	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		-	-	Ingelivo Frost proof	-	Ingelivo Frost proof	
-	-	-		-	-	Metodo disponibile Test method available	-	Metodo disponibile Test method available	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		-	-	Resistente Resistant	-	Resistente Resistant	
MOHS ≥ 6	-	MOHS ≥ 6		-	-	MOHS ≥ 6	-	MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 6	
-	-	-		-	-	-	-	-	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		Resistente Resistant	-	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
Classe 3-4 Class 3-4	Classe 3-4 Class 3-4	Classe 3-4 Class 3-4		Classe 3 Class 3	Classe 3-4 Class 3-4	Classe 4 Class 4	Classe 3-4 Class 3-4	Moro / Castano	Classe 3 Class 3
								Dorato	Classe 4 Class 4
Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A		Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	
Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe HA Class HA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe HA Class HA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA
Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5		Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	
R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²		R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	
S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N		S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	
R9	-	R9		-	-	R10	-	MATT R9	MATT R11
-	-	-		-	-	μ ≥ 0,40	-	20 ≤ μ ≤ 40	
Classe A Class A	-	Classe A Class A		-	-	Classe B Class B	-	Classe A Class A	Classe C Class C
-	-	-		-	-	μ ≤ 0,42	-	μ ≤ 0,42	

NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



www.cerasarda.it

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter

Via A. Volta 9-23/25
42013 · Casalgrande (RE) · Italy
Tel. +39 0522 998411/911



Factory

Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci
07026 · Olbia · (SS) · Italy
Tel. +39 0789 567311

Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.a. Industrie ceramiche · www.grupporomanispa.com

Publicato/Published:

Gruppo Romani S.P.A. Industrie Ceramiche

A Project by Cristina C. - Filippo R. - Valeria G.
Concept, Art Director e Graphic Design:

Mentabalena.it



COSTA SMERALDA



DAL1963
GARANZIADIUNICITÀ