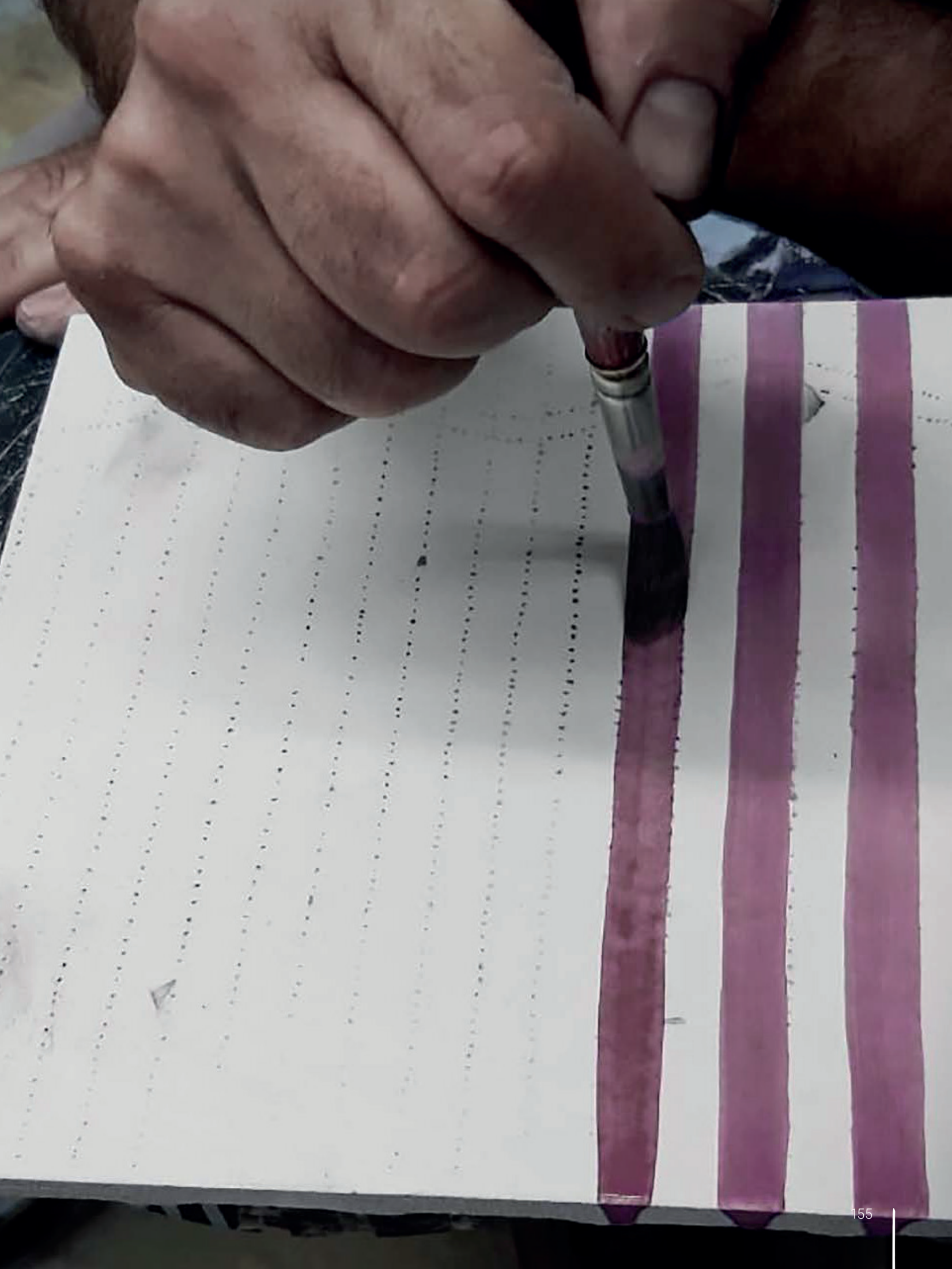
070026

Una collezione che riprende lo stile e i colori della omonima linea di oggettistica firmata Cerasarda. Una **esclusiva gamma cromatica** che enfatizza il legame d'origine con il territorio sardo; dalla cruda essenzialità dell'entroterra dell'isola, agli aspri e incontaminati territori della Barbagia fino all'incontro con le limpide atmosfere marine delle coste.

Oltre ai colori, anche le tantissime decorazioni realizzate a mano da esperti artigiani isolani, proprio come in un atelier ceramico, esaltano il pregio manifatturiero di questa collezione.

[en] *A collection that reflects the style and colorsof the line of objects of the same name by Cerasarda. An* ***exclusive chromatic range*** *that emphasizes the link with Sardinia; from the raw essence of the island's interior, to the rugged and unspoiled areas of Barbagia, to the translucent marine setting of the coast. In addition to the colors, the many decorations made by hand by expert island artisans also enhance the manufacturing value of this collection.*



RIVESTIMENTO
Ghiaccio 20x20
Prugna 20x20 - 20x40
Logo Mix S/4 Ghiaccio - Prugna 20x20
Palau Prugna 20x20

PAVIMENTO
Nero 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione OT07026

ATMOSFERA

RIVESTIMENTO
Prugna 20x20

OT07026

ESSENZA DELL'ENTROTERRA

RIVESTIMENTO
Mosaico Ventaglio Ghiaccio 29,2x30

RIVESTIMENTO
Ghiaccio 20x20
Palau Prugna 20x20
Arzachena Prugna 20x20

PAVIMENTO
Nero 40x40

OT07026

RIVESTIMENTO
Porto Raphael Senape 20x20

PAVIMENTO
Senape 20x20
Budoni - Porto Raphael - Palau - San Pantaleo
Santa Teresa - Puntaldia Senape 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

DANZA DI CONTRASTI

OT07026

RIVESTIMENTO
Senape - Ghiaccio 20x20
Palau - Puntaldia - Budoni Senape 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color - Ovre Design

OT07026

RIVESTIMENTO
San Pantaleo Senape 20x20
Ghiaccio 20x20

RIVESTIMENTO
San Pantaleo Senape 20x20

PAVIMENTO
Nero 40x40

OT07026

RIVESTIMENTO
Pavone 20x40
Ghiaccio 20x20
Palau Pavone 20x20

LIMPIDE ATMOSFERE

RIVESTIMENTO
Mosaico Boveda Pavone 27,5x30

OT07026

RIVESTIMENTO
Mosaico Losanga Pavone 24x24

PAVIMENTO
Puntaldia Pavone 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

SUSSURRO MARINO

RIVESTIMENTO
Puntaldia Pavone 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

OT07026

PAVIMENTO / RIVESTIMENTO
Santa Teresa Menta 20x20

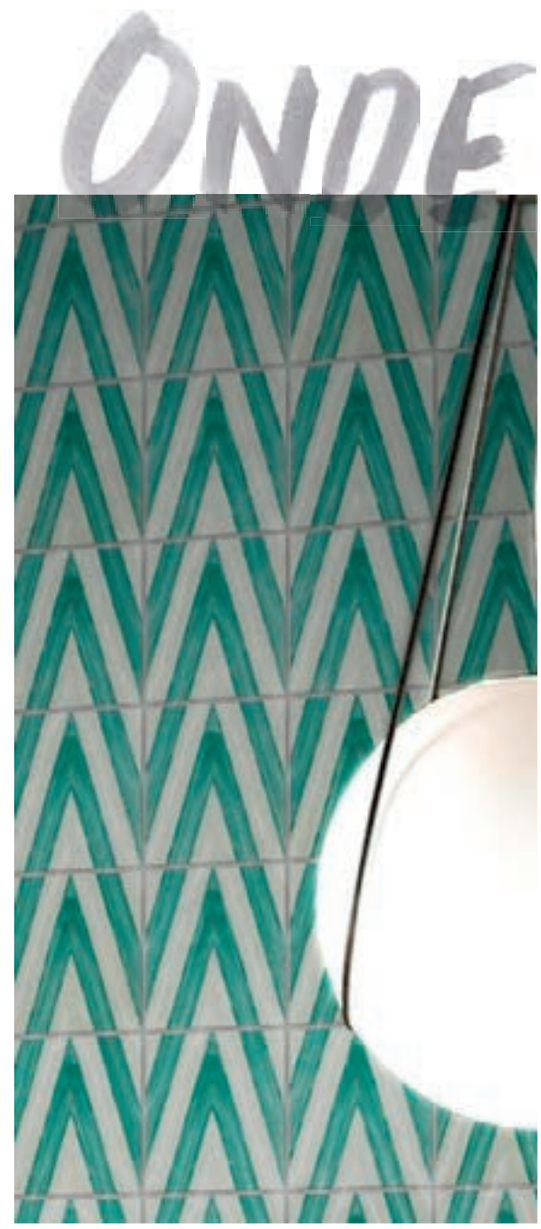
ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

OT07026

RIVESTIMENTO
Porto Raphael Menta 20x20

PAVIMENTO
Menta 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione Macchia Mediterranea



RICORDI ANTICHI

RIVESTIMENTO
Senape 20x40
Arzachena Azzurro - Prugna 20x20
Budoni Azzurro - Prugna - Senape 20x20
Isuledda Azzurro - Prugna 20x20
Palau Azzurro - Prugna - Senape 20x20
Puntaldia Azzurro - Prugna - Senape 20x20

PAVIMENTO
Prugna 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione OT07026

OT07026

RIVESTIMENTO

Palau - Puntaldia - Budoni - Arzachena - Isuledda Oceano 20x20

MELODIA MARINA

OT07026

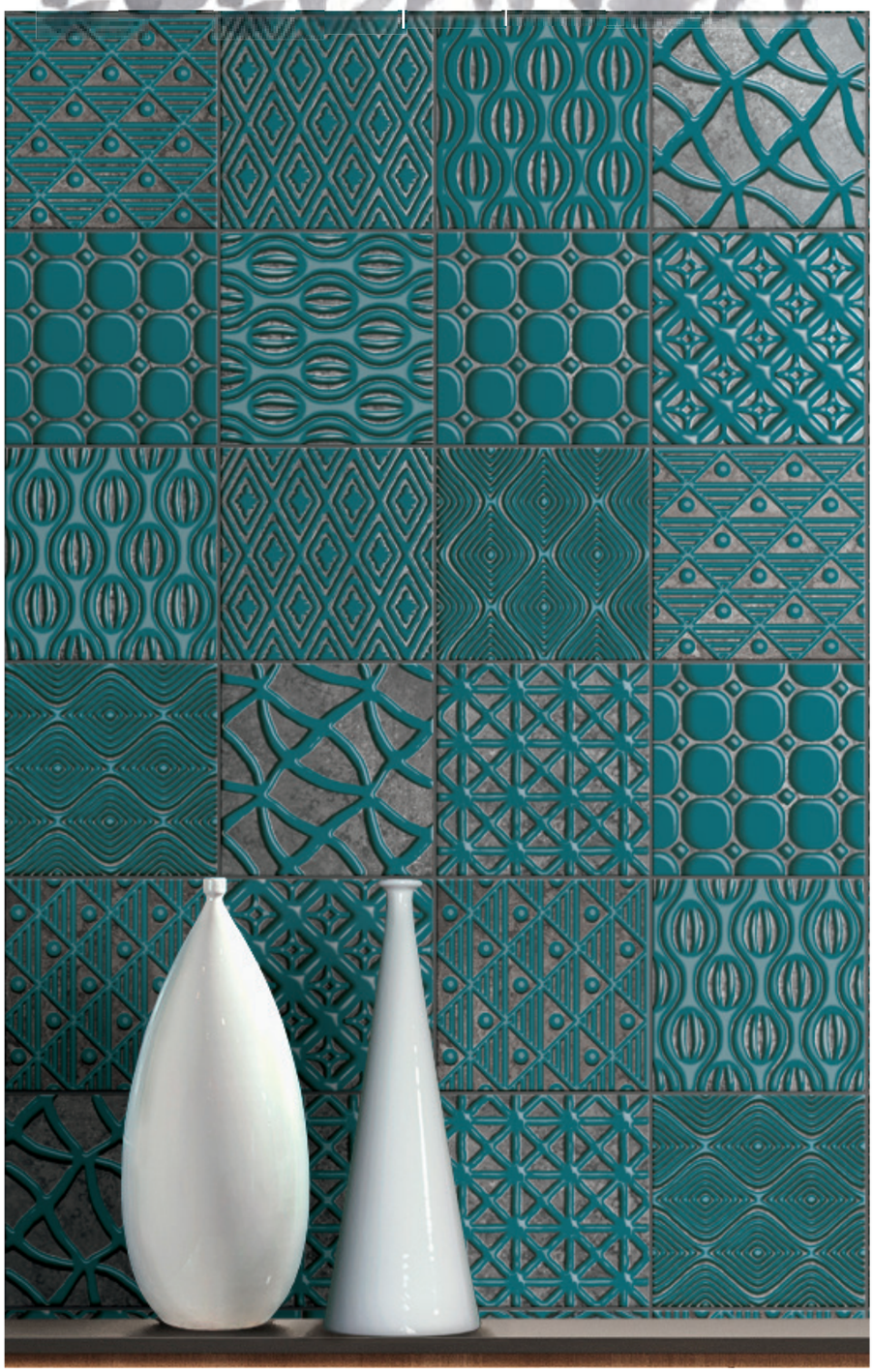
SEGRETI

RIVESTIMENTO
Palau Menta - Oceano - Pavone - Senape 20x20
Puntaldia Menta - Oceano - Pavone - Prugna - Senape 20x20
Budoni Menta - Oceano - Pavone - Prugna - Senape 20x20
Arzachena Azzurro - Menta - Oceano - Prugna 20x20
Isuledda Azzurro - Menta - Oceano - Prugna 20x20

PAVIMENTO
Oceano 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

ELEGANZA



RIVESTIMENTO
Gallura Moderno S/8 Blu 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

15 VEGAN
INTERIOR DESIGN

OT07026

RIVESTIMENTO
Gallura Classico S/8 20x20
Nero 20x20

MAGICHE ATMOSFERE

PAVIMENTO
Gallura Classico S/8 20x20

OT07026

10 V2

Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles

Colori · Colours

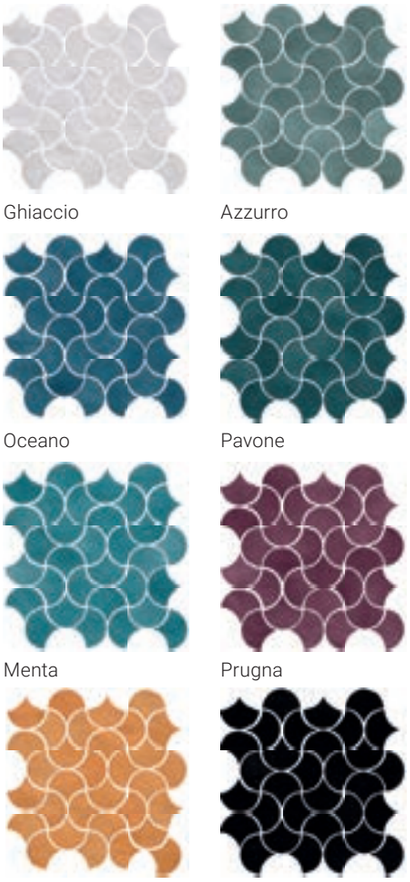
Ghiaccio · Azzurro · Oceano · Pavone · Menta · Prugna · Senape · Nero

Formati · Sizes

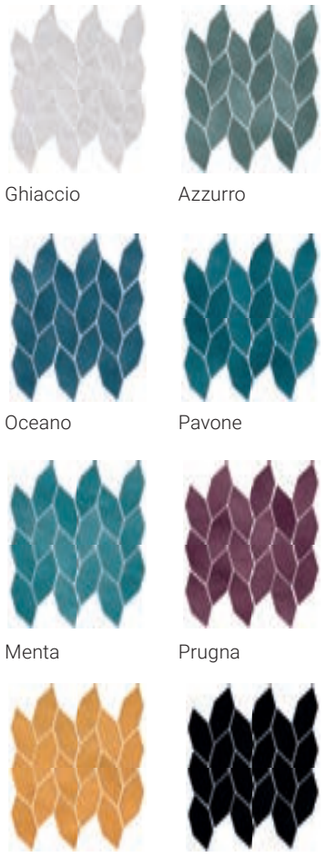
Pezzi speciali Special Pieces

	40x40 16"x16"	20x40 8"x16"	20x20 8"x8"	10x10 4"x4"	10x30 4"x12"	Sigaro 2,5x20 1"x8"	Profilo 1,2x20 1/2"x8"
Pezzi per scatola Pcs/box	8	12	24	48	24	24	24
Mq per scatola Sqm/box	1.28	0.96	0.96	0.48	0.72	-	-
Kg per scatola Kgs/box	23.00	17.20	17.20	8.60	13.00	-	-
Scatole per paletta Boxes/pallet	44	54	51	80	55	-	-
Mq per paletta Boxes/pallet	56.32	51.84	48.96	38.40	39.60	-	-
Kg per paletta Kgs/pallet	1028	945	894	704	731	-	-

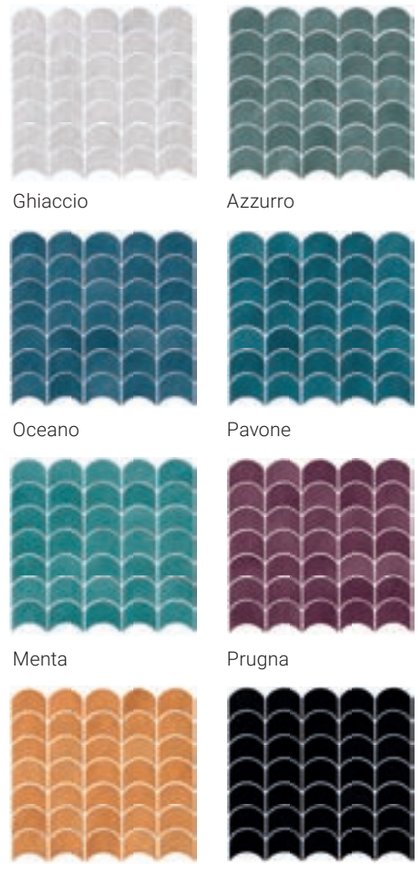
Mosaico Ventaglio
29,2x30 · $11^{7}/_{16}$"x12"



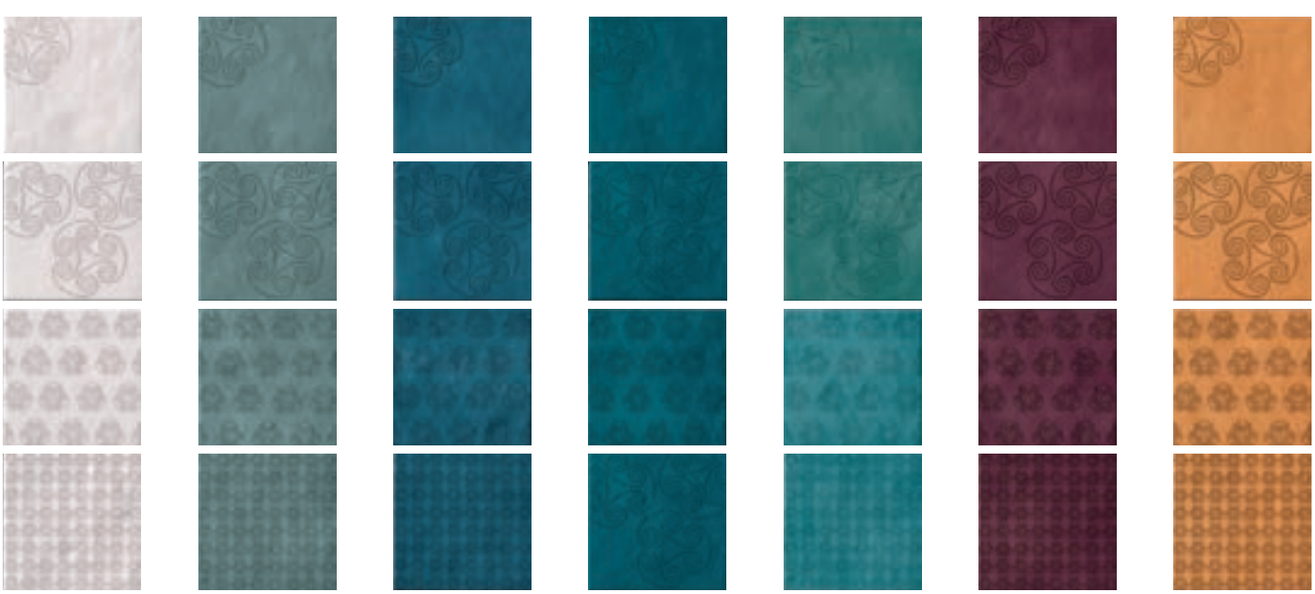
Mosaico Losanga
24x24 · $9^{7}/_{16}$"x$9^{7}/_{16}$"



Mosaico Boveda
27,5x30 · $10^{13}/_{16}$"x12"

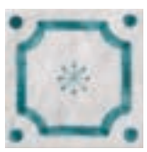
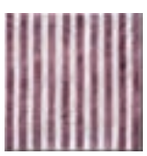


Logo mix S/4
20x20 · 8"x8"



OT07026

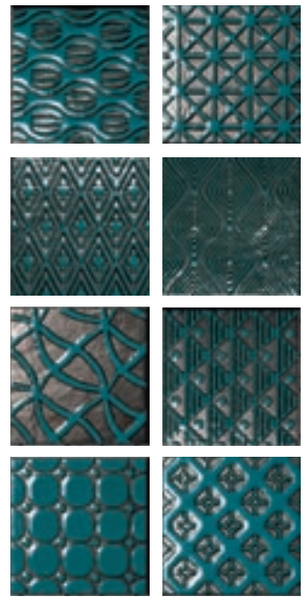
Decori realizzati a mano
Hand made decorations

Porto Raphael (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**San Pantaleo** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8''x8''	**Santa Teresa** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**Puntaldia** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**Palau** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**Budoni** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**Isuledda** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"	**Arzachena** (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8"
Senape	Senape	Senape	Senape	Senape	Senape		
Pavone	Pavone	Pavone	Pavone	Pavone	Pavone		
Menta	Menta	Menta	Menta	Menta	 Menta	Menta	Menta
			Oceano	Oceano	Oceano	Oceano	Oceano
			Azzurro	Azzurro	Azzurro	Azzurro	Azzurro
			Prugna	 Prugna	Prugna	Prugna	Prugna

Gallura Classico S/8
20x20 · 8"x8"

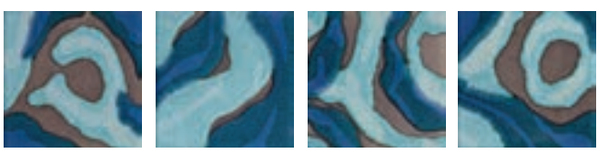
Gallura Moderno S/8
20x20 · 8"x8"

Blu



Verde

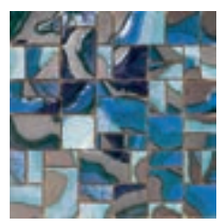
Principe S/4
20x20 · 8"x8"



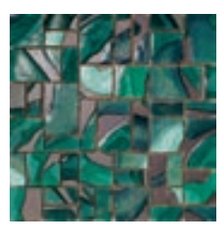
Blu

Verde

Mosaico Principe
30x30 · 12"x12"



Blu



Verde

Matita Metallo Silver
2x20 · $^{13}/_{16}$"x8"

Lavelli

LAVELLO SMALTATO ROTONDO

Diametro 42 cm - $16^{9}/_{16}$"
Altezza 11 cm - $4^{5}/_{16}$"

Foro per Scarico:
Diametro 5 cm

LAVELLO SMALTATO ROTONDO CON ANELLO

Diametro 42 cm - $16^{9}/_{16}$"
Altezza 15,5 cm - $6^{1}/_{8}$"

Foro per Scarico:
Diametro 5 cm

LAVELLI disponibili nei colori: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.
LAVELLI is availables in: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.
Custom hande made bathroom sink available for special order only.

NOTE TECNICHE

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

DIMENSIONI
Le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette, ma indicative.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE
BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E PASTA BIANCA per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico.
BICOTTURA E COTTO FATTO A MANO con effetto craquelè, si consiglia solo a rivestimento di interni e pavimenti residenziali interni a basso traffico.
GRES PORCELLANATO per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali, INTERNI ED ESTERNI.
Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).
Massetti portanti in cemento asciutti.
Massetti con riscaldamento a pavimento, pavimenti sopraelevati.
Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).
Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

INDICAZIONI PER LA POSA
Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore.
Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.
Tali finiture possono essere applicate con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).
La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.
Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme, posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2/3 mm, di 4/5 mm per la posa modulare, 2 mm per Sughero, 4 mm per la collezione Yacht Club, asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.
Per la collezione SUGHERO, si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.
Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.
Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E BIANCA E COTTO FATTO A MANO (PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI)
Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER GRES PORCELLANATO
Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti a base acida. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano residui di posa e il normale sporco di cantiere come:
malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA
Evitare prodotti detergenti aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).
Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.
Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.
Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

AVVERTENZE
Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.
Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelè, caratteristica dei manufatti di alto artigiano di natura ceramica.

CE

GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_b \leq 0{,}5\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.

Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_b \leq 0{,}5\%$, for internal floors and walls.

CE

GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
004CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica estruse, con assorbimento di acqua $E_b \geq 10\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.

Extruded tile, with water absorption $E_b \geq 10\%$, for internal floors and walls.

CE

GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
003CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_b \geq 10\%$, per pavimenti e rivestimenti interni.

Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_b \geq 10\%$, for internal floors and walls.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

TECHNICAL NOTES

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify at any time the information and specifications illustrated in this catalogue which, in any case, should not be considered legally binding. The colours and aesthetic characteristics of the products are as close as possible to reality, within the limits permitted by the printing processes.

SIZES
The nominal sizes indicated as length, width, thickness, and squareness are to be considered correct, but approximate.

RECOMMENDED USE
TRADITIONAL RED AND WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES for low traffic indoor residential and commercial floor and wall application.
HANDMADE DOUBLE FIRING AND COTTO with craquelé effect, recommended only for low traffic indoor wall and floor application.
PORCELAIN STONEWARE for INDOOR AND OUTDOOR residential and commercial floor and wall application.
Pre-existing floors (renovation of old ceramic, marble, cotto, stone floors).
Bearing screeds in dry cement.
Screeds with floor heating, raised floors. Indoor walls, plasterboard surfaces (after application of a suitable primer).
Cannot be used to cover: flooring covered in carpet / flooring covered with compressible surfaces / outdoor flooring and cladding / pools / or for areas in constant contact with running water.

TIPS FOR INSTALLATION
Check the correct flatness and level the surface prior to laying if necessary.
As this is a highly crafted product, ensure that there is no residual dampness prior to laying (otherwise, allow to dry completely), choose the adhesive based on the type of support and follow the instructions for use provided by the manufacturer.
Do not wet the tiles before or during laying.
These finishes can be applied with the use of C2 E class cementitious adhesives or R2 class reactive adhesives (to be verified depending on the characteristics of the support).
The different shades of colour between tiles should not be considered a defect but rather the characteristic of a highly crafted product. Therefore, we recommend using tiles from multiple boxes simultaneously during installation to obtain the best aesthetic result.
Before laying the product, we recommend checking the dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), always following the technical-aesthetic standards for an installation carried out at the highest trade standards. Lay a few metres out on the ground (at least 3 square metres) in order to check the effect of the set, lay the material taking from multiple boxes and carefully checking the work size, shade of colour and quality grade.

During laying, it is advisable to use grout of the same colour and to leave a joint between the single format tiles of 2-3 mm, 4 or 5 mm for modular laying, 2 mm for Sughero, 4 mm for the Yacht Club collection, the grout should be quickly removed during application in order to avoid any residues.

For the SUGHERO collection, we recommend the coloured tone-on-tone joint to match the colour of the product in order to enhance the final aesthetics. Do not use grout in contrasting colours.
After the laying / grouting and cleaning operations, for the terracotta version, we recommend waiting at least a couple of days so the flooring dries entirely and you will be able to proceed applying a wax-based product over the entire surface.
We recommend protecting the surfaces with thick cardboard when arranging furniture.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR RED AND WHITE BODY TRADITIONAL DOUBLE-FIRED TILES AND HANDMADE COTTO (FOR END-OF-JOB WASHING AND TREATMENT, DO NOT USE ACID CLEANERS)
Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting neutral detergents (such as FILACLEANER by Fila). Use first a sponge or white pad and then rinse with water.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR PORCELAIN STONEWARE
Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting acid-based detergents. Washing with acid-based products after laying removes laying residues and normal building site dirt such as mortar, adherent, paint, and other building site dirt of various kinds.

ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS
Do not use aggressive and abrasive cleaners (anti-limescale products, abrasive sponges, etc.).
We recommend using neutral-based products easily found on the market.
Please note that bringing Cerasarda tiles (featuring craquelé texture) into contact with water or dirty or oily substances and materials can ruin the craquelé effect of the surface.
For the terracotta version, after cleaning, we recommend applying a water and wax solution.
The terracotta version may maintain surface absorption, therefore, in the event of staining or aggressive liquid spills, quickly remove with a damp sponge.

WARNING
The particular cotto extrusion-derived support has high absorption.
The glaze used in these collections (except for the waxed cotto finish) may present surface cracks identifiable as craquelé effect, a characteristic of highly crafted products of a ceramic nature.

Ceramics of Italy

QUALITY SYSTEM CERTIFICATION DNV·GL ISO 9001

THIRD-PARTY VERIFIED EPD Institut Bauen und Umwelt e.V.
Gruppo Romani partecipate in/is part of Confindustria Ceramica's Industry wide EPD

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

MAREZZATI - PITRIZZA - TINTÙRI · TRASPARENZE MARINE
Caratteristiche tecniche bicottura in pasta rossa · ISO 13006 BIII
Technical features red body double-fired tiles · ISO 13006 BIII

I COTTI FATTI A MANO
Caratteristiche tecniche cotto · ISO 13006 AIII
Technical features cotto · ISO 13006 AIII

	Proprietà fisico-chimiche *Physical chemical properties*		**Metodo di prova** *Standard of test*	**Abitare la Terra (UGL)**	**Abitare la Terra (BIII)**	**I Cotti Fatti a Mano**
	Dimensioni *Dimensions*		ISO 10545 - 2			
	Lunghezza e larghezza *Length and width*	W		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
		10 test		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Spessore *Thickness*			± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli *Straightness of sides*			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità *Rectangularity*			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Planarità *Surface flatness*			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	Assorbimento d'acqua *Water absorption*		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1% BIa UGL	E > 10% BIII	E > 10% AIII
	Resistenza al gelo *Frost resistance*		ISO 10545 - 12	Ingelivo *Frost proof*	-	-
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) *Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)*		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile *Test method available*	-	-
	Resistenza agli sbalzi termici *Resistance to thermal shock*		ISO 10545 - 9	Resistente *Resistant*	-	-
	Resistenza della superficie (scala MOHS) *Scratch hardness (MOHS scale)*		EN 101	MOHS ≥ 6	-	-
	Resistenza all'abrasione profonda *Abrasion resistance*		ISO 10545 - 6	≤ 175 mm3	-	-
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate *Crazing resistance of glazed tiles*		ISO 10545 - 11	-	Resistente *Resistant*	Resistente *Resistant*
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate *Resistance to surface abrasion of glazed tiles*		ISO 10545 - 7	-	Classe 3 *Class 3*	Classe 3 *Class 3*
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico *Resistance to household chemicals*		ISO 10545 - 13	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione *Resistance to low concentrations of acids and bases*			Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA*
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate *Resistance to stains of glazed tiles*		ISO 10545 - 14	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*
	Resistenza alla flessione Bending strength	**Modulo di rottura** *Modulus of rupture*	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm2	R ≥ 15 N/mm²	R ≥ 8 N/mm²
		Carico di rottura Breaking of rupture		S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico *Anti-slip properties / Static coefficient of friction*		DIN 51130	R9	-	-
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-
			DIN 51097	Classe A *Class A*	-	-
			DCOF Acu Test	-	-	-

LE OSSIDIANE - MODULO MONDO 17 - SUGHERO - YACHT CLUB
Caratteristiche tecniche gres fine porcellanato smaltato · ISO 13006 BIa GL
Technical features glazed fine porcelain stoneware · ISO 13006 BIa GL

ABITARE LA TERRA · OT07026 · SARDINIA
Caratteristiche tecniche bicottura in pasta bianca · ISO 13006 BIII
Technical features white body double-fired tiles · ISO 13006 BIII

ABITARE LA TERRA PORCELLANATO
Caratteristiche tecniche gres porcellanato a tutta massa · ISO 13006 BIa UGL
Technical features full body porcelain stoneware · ISO 13006 BIa UGL

Le Ossidiane	Marezzati Pitrizza Tintùri	Modulo Mondo 17	OT07026	Sardinia	Sughero	Trasparenze Marine	Yacht Club (No Lux)
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
E ≤ 0,3% BIa GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,3% BIa GL	E > 10% BIII	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% BIa GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% BIa GL
Resistente *Resistant*	-	Resistente *Resistant*	-	-	Ingelivo *Frost proof*	-	Ingelivo *Frost proof*
-	-	-	-	-	Metodo disponibile *Test method available*	-	Metodo disponibile *Test method available*
Resistente *Resistant*	-	Resistente *Resistant*	-	-	Resistente *Resistant*	-	Resistente *Resistant*
MOHS ≥ 6	-	MOHS ≥ 6	-	-	MOHS ≥ 6	-	MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 6
-	-	-	-	-	-	-	-
Resistente *Resistant*	-	Resistente *Resistant*	Resistente *Resistant*	-	Resistente *Resistant*	Resistente *Resistant*	Resistente *Resistant*
Classe 3-4 *Class 3-4*	Classe 3-4 *Class 3-4*	Classe 3-4 *Class 3-4*	Classe 3 *Class 3*	Classe 3-4 *Class 3-4*	Classe 4 *Class 4*	Classe 3-4 *Class 3-4*	Moro / Castano: Classe 3 *Class 3* Dorato: Classe 4 *Class 4*
Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*	Classe A *Class A*
Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA* Classe HA *Class HA*	Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA* Classe HA *Class HA*	Classe LA *Class LA*	Classe LA *Class LA* Classe HA *Class HA*
Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*	Classe 5 *Class 5*
R ≥ 35 N/mm2	R ≥ 15 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 15 N/mm²	R ≥ 15 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 15 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²
S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N
R9	-	R9	-	-	R10	-	MATT R9 MATT R11
-	-	-	-	-	μ ≥ 0,40	-	20 ≤ μ ≤ 40
Classe A *Class A*	-	Classe A *Class A*	-	-	Classe B *Class B*	-	Classe A *Class A* Classe C *Class C*
-	-	-	-	-	μ ≤ 0,42	-	μ ≤ 0,42

NOTE

CERASARDA®
LA CERAMICA DELLA COSTA SMERALDA

www.cerasarda.it
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter
Via A. Volta 9-23/25
42013 · Casalgrande (RE) · Italy
Tel. +39 0522 998411/911

Factory
Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci
07026 · Olbia · (SS) · Italy
Tel. +39 0789 567311

DAL**1963**
GARANZIADI**UNICITÀ**

Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.a. Industrie ceramiche · www.grupporomanispa.com

Pubblicato/Published:
Gruppo Romani S.P.A. Industrie Ceramiche

A Project by Cristina C. - Filippo R. - Valeria G.
Concept, Art Director e Graphic Design:
Mentabalena.it

COSTA SMERALDA