BARON VERTIGO

COSTA SMERALDA

GRUPPO ROMANI

CERASARDA®
ARTE DEL LUSSO

L'ARTE DELLA TRIDIMEN-SIONALITÀ

L'arte della tridimensionalità trasforma la ceramica in un elemento capace di costruire lo spazio, andando oltre la superficie per dialogare con l'architettura. Volumi, rilievi e moduli danno forma a pareti che non si limitano a rivestire, ma definiscono profondità, ritmo e percezione dell'ambiente.

La ceramica tridimensionale introduce una dimensione tattile e visiva, in cui luce e ombra diventano parte del progetto. Ogni elemento interagisce con l'illuminazione naturale o artificiale, creando variazioni dinamiche che mutano nel corso della giornata. Il risultato è una superficie viva, in costante relazione con lo spazio che la accoglie.

Pensata come materia architettonica, la ceramica assume un ruolo strutturante: separa, accompagna, orienta. Attraverso moduli e composizioni, diventa linguaggio progettuale capace di organizzare gli interni e conferire identità agli ambienti.

L'arte della tridimensionalità è così espressione di un equilibrio tra funzione ed estetica, dove la materia si fa architettura e la superficie diventa esperienza.

The art of three-dimensionality transforms ceramics into an element capable of shaping space, going beyond the surface to engage in dialogue with architecture. Volumes, reliefs, and modules create walls that do more than simply cover——they define depth, rhythm, and the perception of the environment.

Three-dimensional ceramics introduce a tactile and visual dimension, where light and shadow become an integral part of the design. Each element interacts with natural or artificial light, generating dynamic variations that change throughout the day. The result is a living surface, constantly relating to the space that surrounds it.

Conceived as an architectural material, ceramics take on a structuring role: they separate, guide, and define. Through modules and compositions, they become a design language capable of organizing interiors and giving identity to spaces.

The art of three-dimensionality thus expresses a balance between function and aesthetics, where matter becomes architecture and the surface becomes experience.

Baron Vertigo Cerasarda 4,8x19,6



Baron Vertigo De Noir, De Lumière, Cerasarda, D'Or 4,8x19,6

BARON VERTIGO

BICOTTURA IN PASTA BIANCA
WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES

FORMATI · SIZES



4,8×19,6
1 7/8"x7 11/16"

COLORI · COLOURS



4,8×19,6 cm
Baron Vertigo
Cerasarda



4,8×19,6 cm
Baron Vertigo
De Lumière



4,8×19,6 cm
Baron Vertigo
D'Or



4,8×19,6 cm
Baron Vertigo
De Noir

SOLO RIVESTIMENTO
FOR USE ON WALLS ONLY

Imballi Packaging	**Pezzi per scatola** Pcs/box	**Mq per scatola** Sqm/box	**Kg per scatola** Kgs/box	**Scatole per paletta** Boxes/pallet	**Mq per paletta** Sqm/pallet	**Kg per paletta** Kgs/pallet
13,2×13,2 5 3/16"x5 3/16"	34	-	5,78	-	-	-