

# ABITARE LA TERRA

È un **importante e articolato sistema ceramico** contraddistinto da straordinarie scale cromatiche dalle tonalità armoniche arricchite da colori a contrasto -Accento- e da inedite strutture decorative.

La bicottura smaltata in gres fine porcellanato soddisfa ogni tipologia di progetto sia residenziale che commerciale.

La **combinazione fra tradizione mediterranea e design contemporaneo** e la possibilità di coordinare ambienti interni ed esterni fanno di Abitare la Terra una **soluzione stilistica coerente e funzionale**.

Declinata in numerosi formati modulari, Abitare la Terra è un progetto autentico e a tutti gli effetti capace di mettere in relazione l'identità Cerasarda con l'evolversi degli stili dell'abitare.

**[en]** *Is an **important and articulated ceramic system** characterized by extraordinary chromatic scales of shades harmonics enriched by contrasting colors -Accento- and by original decorative structures. Glazed double-fired fine porcelain stoneware satisfies all types of both residential and commercial projects.*

*The **combination of Mediterranean tradition and contemporary design** and the possibility of coordinating internal and external environments make Abitare la Terra a **coherent and functional stylistic solution**.*

*Declined in numerous modular formats, Abitare la Terra is an authentic project capable of relating the Cerasarda identity to the evolution of living styles.*

**RIVESTIMENTO**

Grafite Rodo Mix 40x80 Rett

MODERNA



**RIVESTIMENTO**

Salvia - Lichene - Oleastro 20x20

**ATELIER CERASARDA**

Collezione OT07026



**RIVESTIMENTO**

Manganese Rodo 80x80 Rett  
Tracce Mix Argilla 20x20  
Argilla 20x20

# IDENTITÀ



## **RIVESTIMENTO**

Argilla 20x20  
Tracce Mix Argilla 20x20

## **PAVIMENTO**

Manganese Rodò 80x80 Rett

# ABITARE LA TERRA

10 V2

ABITARE LA TERRA

Colori · Colours

Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles



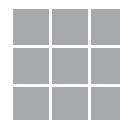
Formati · Sizes



20x20  
8"x8"



6,5x20  
2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 8"



6,5x6,5  
2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
su rete 20x20

<b>Pezzi per scatola</b> Pcs/box	24	38	9
<b>Mq per scatola</b> Sqm/box	0.96	0.494	0.36
<b>Kg per scatola</b> Kgs/box	16.70	8.90	6.30
<b>Scatole per paletta</b> Boxes/pallet	51	84	45
<b>Mq per paletta</b> Boxes/pallet	48.96	41.50	16.20
<b>Kg per paletta</b> Kgs/pallet	870	765	300

Tracce mix

20x20 · 8"x8"



Disponibili nei colori: Antracite, Argilla, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro, Sabbia.  
Available in: Antracite, Argilla, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro, Sabbia.

**Gres smaltato tagliato a spacco burattato**  
Glazed porcelain made by cut and tumbled



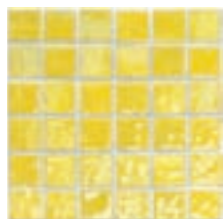
**Tinte d'accento**

3,2x3,2 · 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" x 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" su rete 20x20

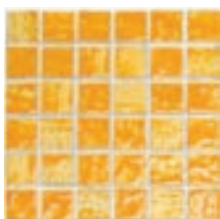
6,5x6,5 · 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" su rete 20x20



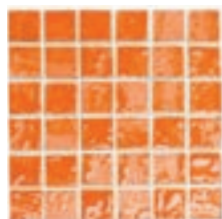
Bianco



Mimosa



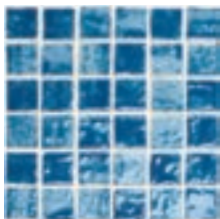
Mandarino



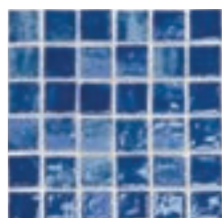
Arancione



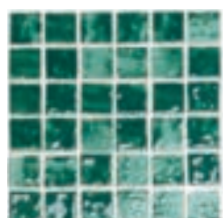
Celeste



Indaco



Blu



Verde



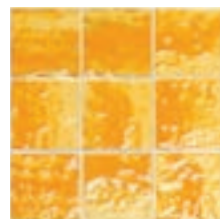
Nero



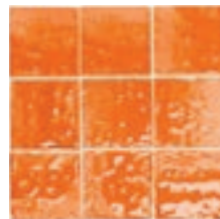
Bianco



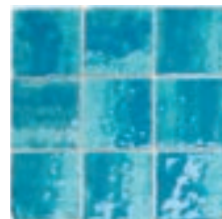
Mimosa



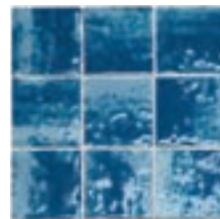
Mandarino



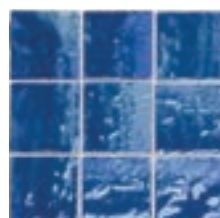
Arancione



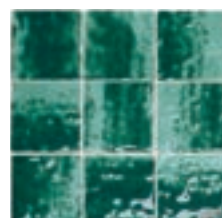
Celeste



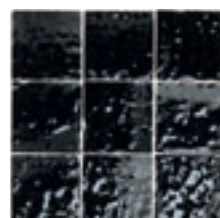
Indaco



Blu

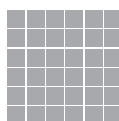


Verde

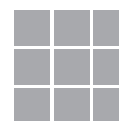


Nero

**Formati · Sizes**



**3,2x3,2**  
1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" x 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
su rete 20x20



**6,5x6,5**  
2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" x 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
su rete 20x20

<b>Pezzi per scatola</b> Pcs/box	9	9
<b>Mq per scatola</b> Sqm/box	0.36	0.36
<b>Kg per scatola</b> Kgs/box	16.50	16.50
<b>Scatole per paletta</b> Boxes/pallet	45	45
<b>Mq per paletta</b> Boxes/pallet	16.20	16.20
<b>Kg per paletta</b> Kgs/pallet	760	760

# NOTE TECNICHE

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

## DIMENSIONI

Le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette, ma indicative.

## DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E PASTA BIANCA per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico. BICOTTURA E COTTO FATTO A MANO con effetto craquelé, si consiglia solo a rivestimento di interni e pavimenti residenziali interni a basso traffico.

GRES PORCELLANATO per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali, INTERNI ED ESTERNI.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).

Massetti portanti in cemento asciutti.

Massetti con riscaldamento a pavimento, pavimenti sopraelevati.

Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).

Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

## INDICAZIONI PER LA POSA

Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore. Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.

Tali finiture possono essere applicate con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.

Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme, posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2/3 mm, di 4/5 mm per la posa modulare, 2 mm per Sughero, 4 mm per la collezione Yacht Club, asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Per la collezione SUGHERO, si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.

Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.

Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

## INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E BIANCA E COTTO FATTO A MANO (PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI)

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

## INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER GRES PORCELLANATO

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detersivi a base acida. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

## INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA

Evitare prodotti detersivi aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).

Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.

Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

## AVVERTENZE

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.

Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigianato di natura ceramica.

<b>CE</b>
<b>GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE</b> VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
<b>EN 14411:2012</b>
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_w \leq 0,5\%$ , per pavimenti e rivestimenti interni.
Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \leq 0,5\%$ , for internal floors and walls.

<b>CE</b>
<b>GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE</b> VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 004CPR2013-07-01
<b>EN 14411:2012</b>
Piastrelle di ceramica estruse, con assorbimento di acqua $E_w \geq 10\%$ , per pavimenti e rivestimenti interni.
Extruded tile, with water absorption $E_w \geq 10\%$ , for internal floors and walls.

<b>CE</b>
<b>GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE</b> VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 003CPR2013-07-01
<b>EN 14411:2012</b>
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_w \geq 10\%$ , per pavimenti e rivestimenti interni.
Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \geq 10\%$ , for internal floors and walls.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

# TECHNICAL NOTES



All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify at any time the information and specifications illustrated in this catalogue which, in any case, should not be considered legally binding. The colours and aesthetic characteristics of the products are as close as possible to reality, within the limits permitted by the printing processes.

## SIZES

The nominal sizes indicated as length, width, thickness, and squareness are to be considered correct, but approximate.

## RECOMMENDED USE

TRADITIONAL RED AND WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES for low traffic indoor residential and commercial floor and wall application.

HANDMADE DOUBLE FIRING AND COTTO with craquelé effect, recommended only for low traffic indoor wall and floor application.

PORCELAIN STONEWARE for INDOOR AND OUTDOOR residential and commercial floor and wall application.

Pre-existing floors (renovation of old ceramic, marble, cotto, stone floors).

Bearing screeds in dry cement.

Screeds with floor heating, raised floors. Indoor walls, plasterboard surfaces (after application of a suitable primer).

Cannot be used to cover: flooring covered in carpet / flooring covered with compressible surfaces / outdoor flooring and cladding / pools / or for areas in constant contact with running water.

## TIPS FOR INSTALLATION

Check the correct flatness and level the surface prior to laying if necessary. As this is a highly crafted product, ensure that there is no residual dampness prior to laying (otherwise, allow to dry completely), choose the adhesive based on the type of support and follow the instructions for use provided by the manufacturer.

Do not wet the tiles before or during laying.

These finishes can be applied with the use of C2 E class cementitious adhesives or R2 class reactive adhesives (to be verified depending on the characteristics of the support).

The different shades of colour between tiles should not be considered a defect but rather the characteristic of a highly crafted product. Therefore, we recommend using tiles from multiple boxes simultaneously during installation to obtain the best aesthetic result.

Before laying the product, we recommend checking the dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), always following the technical-aesthetic standards for an installation carried out at the highest trade standards. Lay a few metres out on the ground (at least 3 square metres) in order to check the effect of the set, lay the material taking from multiple boxes and carefully checking the work size, shade of colour and quality grade.

During laying, it is advisable to use grout of the same colour and to leave a joint between the single format tiles of 2-3 mm, 4 or 5 mm for modular laying, 2 mm for Sughero, 4 mm for the Yacht Club collection, the grout should be quickly removed during application in order to avoid any residues.

For the SUGHERO collection, we recommend the coloured tone-on-tone joint to match the colour of the product in order to enhance the final aesthetics. Do not use grout in contrasting colours.

After the laying / grouting and cleaning operations, for the terracotta version, we recommend waiting at least a couple of days so the flooring dries entirely and you will be able to proceed applying a wax-based product over the entire surface.

We recommend protecting the surfaces with thick cardboard when arranging furniture.

## INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR RED AND WHITE BODY TRADITIONAL DOUBLE-FIRED TILES AND HANDMADE COTTO (FOR END-OF-JOB WASHING AND TREATMENT, DO NOT USE ACID CLEANERS)

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting neutral detergents (such as FILACLEANER by Fila). Use first a sponge or white pad and then rinse with water.

## INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR PORCELAIN STONEWARE

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting acid-based detergents. Washing with acid-based products after laying removes laying residues and normal building site dirt such as mortar, adhesive, paint, and other building site dirt of various kinds.

## ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Do not use aggressive and abrasive cleaners (anti-limescale products, abrasive sponges, etc.).

We recommend using neutral-based products easily found on the market. Please note that bringing Cerasarda tiles (featuring craquelé texture) into contact with water or dirty or oily substances and materials can ruin the craquelé effect of the surface.

For the terracotta version, after cleaning, we recommend applying a water and wax solution.

The terracotta version may maintain surface absorption, therefore, in the event of staining or aggressive liquid spills, quickly remove with a damp sponge.

## WARNING

The particular cotto extrusion-derived support has high absorption.

The glaze used in these collections (except for the waxed cotto finish) may present surface cracks identifiable as craquelé effect, a characteristic of highly crafted products of a ceramic nature.



The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> <i>Physical chemical properties</i>		<b>Metodo di prova</b> <i>Standard of test</i>	<b>Abitare la Terra (UGL)</b>	<b>Abitare la Terra (BIII)</b>	<b>I Cotti Fatti a Mano</b>	
	<b>Dimensioni</b> <i>Dimensions</i>		ISO 10545 - 2				
	<b>Lunghezza e larghezza</b> <i>Length and width</i>	W		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
		10 test		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm	
	<b>Spessore</b> <i>Thickness</i>				± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	5% ± 0,5 mm
	<b>Rettilinearità degli spigoli</b> <i>Straightness of sides</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
	<b>Ortogonalità</b> <i>Rectangularity</i>				± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm
<b>Planarità</b> <i>Surface flatness</i>			± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	0,5% ± 2 mm		
	<b>Assorbimento d'acqua</b> <i>Water absorption</i>		ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1% Bla UGL	E > 10% BIII	E > 10% AIII	
	<b>Resistenza al gelo</b> <i>Frost resistance</i>		ISO 10545 - 12	Ingelivo <i>Frost proof</i>	-	-	
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°)</b> <i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i>		ISO 10545 - 8	Metodo disponibile <i>Test method available</i>	-	-	
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <i>Resistance to thermal shock</i>		ISO 10545 - 9	Resistente <i>Resistant</i>	-	-	
	<b>Resistenza della superficie (scala MOHS)</b> <i>Scratch hardness (MOHS scale)</i>		EN 101	MOHS ≥ 6	-	-	
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> <i>Abrasion resistance</i>		ISO 10545 - 6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	-	-	
	<b>Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate</b> <i>Crazing resistance of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 11	-	Resistente <i>Resistant</i>	Resistente <i>Resistant</i>	
	<b>Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate</b> <i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 7	-	Classe 3 <i>Class 3</i>	Classe 3 <i>Class 3</i>	
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> <i>Resistance to household chemicals</i>		ISO 10545 - 13	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	Classe A <i>Class A</i>	
	<b>Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione</b> <i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i>			Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	Classe LA <i>Class LA</i>	
	<b>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate</b> <i>Resistance to stains of glazed tiles</i>		ISO 10545 - 14	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	Classe 5 <i>Class 5</i>	
	<b>Resistenza alla flessione</b> <i>Bending strength</i>	<b>Modulo di rottura</b> <i>Modulus of rupture</i>	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 8 N/mm <sup>2</sup>	
		<b>Carico di rottura</b> <i>Breaking of rupture</i>		S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	
	<b>Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico</b> <i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i>		DIN 51130	R9	-	-	
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-	
			DIN 51097	Classe A <i>Class A</i>	-	-	
			DCOF Acu Test	-	-	-	

**LE OSSIDIANE - MODULO MONDO 17 - SUGHERO - YACHT CLUB**  
 Caratteristiche tecniche gres fine porcellanato smaltato · ISO 13006 Bla GL  
 Technical features glazed fine porcelain stoneware · ISO 13006 Bla GL

**ABITARE LA TERRA · OT07026 · SARDINIA**  
 Caratteristiche tecniche bicottura in pasta bianca · ISO 13006 BIII  
 Technical features white body double-fired tiles · ISO 13006 BIII



**ABITARE LA TERRA PORCELLANATO**  
 Caratteristiche tecniche gres porcellanato a tutta massa · ISO 13006 Bla UGL  
 Technical features full body porcelain stoneware · ISO 13006 Bla UGL

Le Ossidiane	Marezzati Pitrizza Tinturi	Modulo Mondo 17		OT07026	Sardinia	Sughero	Trasparenze Marine	Yacht Club (No Lux)	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	
E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,3% Bla GL		E > 10% BIII	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,1% Bla GL	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		-	-	Ingelivo Frost proof	-	Ingelivo Frost proof	
-	-	-		-	-	Metodo disponibile Test method available	-	Metodo disponibile Test method available	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		-	-	Resistente Resistant	-	Resistente Resistant	
MOHS ≥ 6	-	MOHS ≥ 6		-	-	MOHS ≥ 6	-	MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 6	
-	-	-		-	-	-	-	-	
Resistente Resistant	-	Resistente Resistant		Resistente Resistant	-	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
Classe 3-4 Class 3-4	Classe 3-4 Class 3-4	Classe 3-4 Class 3-4		Classe 3 Class 3	Classe 3-4 Class 3-4	Classe 4 Class 4	Classe 3-4 Class 3-4	Moro / Castano	Classe 3 Class 3
								Dorato	Classe 4 Class 4
Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A		Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	Classe A Class A	
Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe HA Class HA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA	Classe HA Class HA	Classe LA Class LA	Classe LA Class LA
Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5		Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	Classe 5 Class 5	
R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	
S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N		S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	
R9	-	R9		-	-	R10	-	MATT R9	MATT R11
-	-	-		-	-	μ ≥ 0,40	-	20 ≤ μ ≤ 40	
Classe A Class A	-	Classe A Class A		-	-	Classe B Class B	-	Classe A Class A	Classe C Class C
-	-	-		-	-	μ ≤ 0,42	-	μ ≤ 0,42	

# NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



[www.cerasarda.it](http://www.cerasarda.it)

**Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche**

**Headquarter**

Via A. Volta 9-23/25  
42013 · Casalgrande (RE) · Italy  
Tel. +39 0522 998411/911



**Factory**

Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci  
07026 · Olbia · (SS) · Italy  
Tel. +39 0789 567311

---

Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.a. Industrie ceramiche · [www.grupporomanispa.com](http://www.grupporomanispa.com)

Publicato/Published:

**Gruppo Romani S.P.A. Industrie Ceramiche**

A Project by Cristina C. - Filippo R. - Valeria G.  
Concept, Art Director e Graphic Design:

**Mentabalena.it**



**COSTA SMERALDA**



**DAL1963**  
GARANZIADIUNICITÀ